

Noticiero Ufológico Autónomo

Noufa N° 64 - BD - Noufa2 - Junio - 2019



MAYO - 1980

MAYO - 2019

SE DESPIDE **ESPACIO COMPARTIDO**

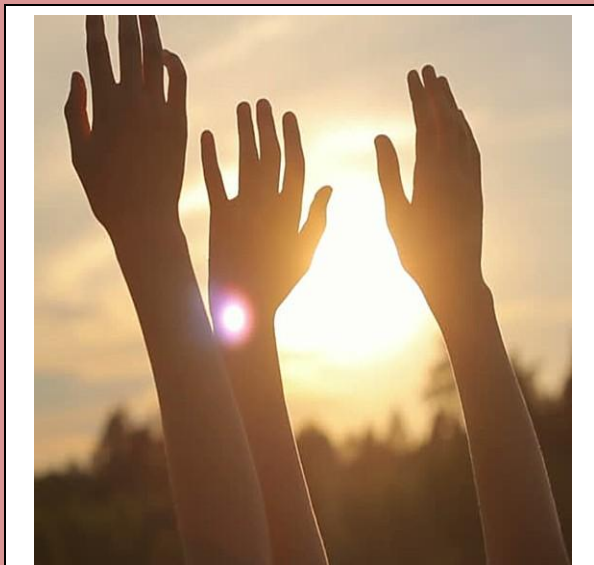
Publicación del Instituto de
Investigación y Estudios
Exobiológicos (IIIEE) de España

100 ejemplares de existencia
dedicados a los Ovnis y temas
afines.

Toda una vida de su gestor



TOCADA "POR LA MANO DE DIOS"



LA EXPERIENCIA MISTICA

JESUITAS Y FENOMENOS AEREOS ANOMALOS



QUERETARO
25 DE JULIO
DE 1520

TEXTOS DEL ANTIGUO REINO DE CHILE

EDITORIAL

Estimados amigos, lectores, investigadores, críticos, curiosos y también escépticos (sabemos que más de alguno nos lee), expertos en todo y en nada, personal en general:

Aunque resulte reiterativo hemos sentido mucho la desaparición de “Espacio Compartido” boletín oficial del IIEE de España, pero nosotros hemos decidido continuar hasta que “el cuero nos dé” como se dice en Chile, y a pesar que el fenómeno Ovni (FOVNI) en este país está muy de capa caída, y las agrupaciones existentes sólo las conocemos muchas veces por las redes sociales, y apreciamos que casi todas tienen un aliciente de salir al terreno con curiosos ávidos de ver Ovnis o algún fenómeno fuera de lo normal en nuestros transparentes y claros cielos del norte, la verdad que no se aprecia un avance o alguna luz nueva, idea o propuestas novedosas a los no identificados. En cambio en Europa se proponen ideas, pensamientos y se presentan formulas para explicar a estas alturas lo que nos ha tenido tantos años en alerta. Todo hay que decirlo, estas interpretaciones como la Teoría de la Distorsión muy divulgada en España bajo la tutela del investigador José Antonio Caravaca no es compartida por todos, pero ha hecho que se conversé nuevamente sobre los no identificados, se dialogue sobre el tema y se comparta en debates ideas a favor y también propuestas diferentes.

En Chile seguimos en la prehistoria de los Ovnis y existe un desierto de ideas que da la impresión que sólo el futbol y sus múltiples competiciones emitidas diariamente por la televisión, la politiquería en favor y en contra del gobierno mostrando un cumulo de dimes y diretes entre “políticos”, y un astrónomo de moda que aprovecha su momento de fama para darse a conocer por la pantalla; mejor no hablar de la corrupción que se ha apropiado de instituciones que antes eran modelo para los chilenos, todo esto y más, nos deja perplejos y con un amargo sabor de boca a quienes llevamos años en estos menesteres.

Un chispazo siempre ocurre, y las excepciones salvan la regla, pero nos apabullan las momias “extraterrestres” del Perú, innumerables fake muy bien realizados recibidos en nuestros Facebook personales y seguimos escuchando a los seguidores de Friendship, y no falta quien aún consulta sobre el ex Cabo Valdés, eso sí, más de algún comentario sale de vez en cuando sobre temas casi tabúes y muy confusos - nos referimos al presunto caso Huamachuco – que como todo lo que ocurre hace años en la ovniología salpica nombres de algunos colegas y que nos deja asombrados, no tanto por lo que dicen estos mensajes sino por el

fondo de estos y sus variadas interpretaciones, por tal razón preferimos seguir nuestro letargo de lecturas atrasadas que permanecen en nuestras estanterías y esperar mejores tiempos.

En este número hemos abusado de vuestra paciencia y hemos incluido extensos trabajos de colegas y colaboradores. No hemos querido cortarlos, los hemos transcritos en su totalidad. Siempre tomando en cuenta lo que nos solicitan nuestros lectores, pues deben saber que no todos gustan del mundo Ovni, hay personas que buscan por otros caminos una explicación al complejo mundo que vivimos.

Nada más por ahora y como siempre esperamos vuestras opiniones.

Un saludo para todos. **Raúl Núñez**



INDICE – TEMARIO

Página	1:	PORTADA , con indicaciones de trabajos adjuntos en este número
Página	2:	Editorial
Página	3:	Índice – temario
Páginas	4/31:	OVNILOGIA • Abraham Loeb, astrónomo de Harvard que cree en los extraterrestres • Tocada por la Mano de Dios - Joan Díaz Montes • Sanación de una persona por un ente anómalo. Los otros médicos. Raúl Gajardo Leopold • Casos de ovniología de antaño - El Ovni de Cerro Blanco - • Textos jesuitas del Reino de Chile y Fenómenos Aéreos Anómalos – Juan Guillermo Prado O. • Resuelven misterio del pequeño ser en Rusia 23 años después • Puertas en el sur de Chile • Nuestros archivos
Páginas	32/34:	REPORTAJES La oscura historia de la isla de las muñecas en México
Páginas	35/53:	COLABORACION El estudio de la mente humana – Francisco Cabrera
Página	54:	SOLICITUD ESPECIAL DE UN LECTOR ¿Qué origen tiene lo expuesto?
Páginas	55/56:	MITOS Y LEYENDAS DE CHILE Rezagos brujeriles en Dalcabue – Chiloé
Páginas	57/61	SECTOR DE OPINIONES - Osvaldo Muray y su mundo ¿Qué piensa usted?
Página	62:	HUMOR OVNILOGICO Y DEL OTRO – LA FOTOGRAFIA



UFOLOGIA

ABRAHAM LOEB EL ASTRÓNOMO DE HARVARD QUE CREE EN LOS EXTRATERRESTRES



Es el director del Departamento de Astronomía de la prestigiosa universidad estadounidense y uno de los investigadores más destacados en su campo. Pero hoy está enfrentado con sus propios colegas, tras afirmar que el primer objeto interestelar detectado en las inmediaciones de la Tierra no es un asteroide, sino que parte de una nave alienígena. Su fama hoy es tal, que se codea con Steven Spielberg y ya hay interés en rodar películas sobre su vida.

Abraham Loeb (57) les da la bienvenida a sus alumnos de primer año y, antes de iniciar su clase, les entrega una guía con los contenidos del curso que dicta en la prestigiosa Universidad de Harvard. Es enero de 2019 y el director del Departamento de Astronomía comienza explicando los aspectos más básicos de la aparición de las galaxias más antiguas. Pero luego de 10 minutos, se desvía repentinamente de su guion y pregunta: “¿Alguien ha escuchado el nombre Oumuamua?”. Varios jóvenes asienten y él, con una sonrisa cómplice, agrega: “¿Qué es lo que han escuchado?”.

La historia que relatan los estudiantes es la siguiente: Oumuamua es el primer cuerpo espacial proveniente de otro sistema solar descubierto en el vecindario de la Tierra. Los científicos de la Universidad de Hawai que usaban el telescopio PAN-STARRS detectaron su paso el 19 de octubre de 2017 y lo describieron como un objeto de color “rojizo”. Luego, el misterioso visitante -cuyo nombre en lengua hawaiana significa “primer mensajero distante”- fue clasificado como un asteroide. Pero Matt Jacobsen, un alumno de Loeb proveniente de un pequeño pueblo granjero en Iowa, menciona otra teoría sorprendente: “También se dijo que venía de otra civilización”.

El profesor asiente y replica: “¿Quién hizo esa especulación?”. Tras un incómodo silencio, Jacobsen exclama: “¿Fue usted?, ¡Oh, Dios mío!”. La sonrisa de Loeb se hace aún más evidente, porque ese es el asombro que sus ideas están generando desde que publicó su estudio más famoso en la revista científica *Astrophysical*

Journal Letters. El reporte que apareció en octubre de 2018 lleva el críptico título de “¿Podría la presión de la radiación solar explicar la peculiar aceleración de Oumuamua?”, tiene apenas cinco páginas y está repleto de complejos cálculos de trayectorias y aceleraciones. Pero sus conclusiones son claras y están remeciendo a la comunidad astronómica y a los entusiastas de la vida extraterrestre.

Loeb y un estudiante de posdoctorado establecen que, en base a su análisis, una “posibilidad” es que Oumuamua sea algún tipo de vela de navegación espacial que viaja por el cosmos “como el desecho de algún avanzado equipo tecnológico”. Incluso, plantean que un “escenario más exótico es que Oumuamua quizás sea una sonda completamente operacional enviada intencionalmente a las cercanías de la Tierra por una civilización alienígena”. Esas palabras bastaron para convertir a Loeb en lo que el diario The Washington Post calificó como “el entusiasta de los extraterrestres más distinguido de esta era en términos académicos; el astrónomo top de Harvard que sospecha que tecnología de otro sistema solar acaba de aparecer en nuestra puerta”.

La nueva fama del investigador, autor de cuatro libros y más de 700 estudios sobre agujeros negros y otros fenómenos cósmicos igualmente serios, tampoco ha dejado indiferentes a sus colegas. Algunos no cesan de refunfuñar ante una teoría que consideran poco seria, mientras otros sólo quieren que el astrónomo más respetado de Harvard -la misma universidad que acumula casi 50 ganadores del Nobel- deje de hablar de extraterrestres y supuestas naves interestelares alienígenas. Pero Loeb no quiere callarse y cuenta a Tendencias que desde que su estudio se publicó ha sido contactado por tres agentes literarios, 20 equipos de televisión y 50 estaciones de radio, además de siete productores que quieren filmar una película sobre su vida y sus teorías.

“Cuando salgo de vacaciones, disfruto caminar por la playa junto a mis hijas y estudio las conchas marinas que llegan a la costa. De vez en cuando, hallamos una botella plástica artificial. Oumuamua quizás sea un ejemplo de una botella de este tipo que fue elaborada tecnológicamente. La reacción inmediata de un cavernícola frente a un teléfono celular sería asumir que es un pedazo de roca. No es de extrañar que esta también haya sido la respuesta natural de muchos de nosotros frente a Oumuamua”, comenta Loeb.

¿Qué ocurriría frente a un eventual primer contacto?

Sería una conmoción, porque probablemente su tecnología sea mucho más avanzada que la nuestra. Somos incapaces de imaginar cómo se verá nuestra tecnología de aquí a mil años... ni hablar de concebir aquella desarrollada por una civilización que es un millón o mil millones de años más antigua. Cualquier contacto de ese tipo tendrá un impacto dramático en nuestra percepción del lugar que ocupamos en el universo. Eso permitirá que nuestra civilización madure en su perspectiva de la realidad, tal como los niños crecen cuando salen a la calle por primera vez y conocen a gente que no pertenece a su familia inmediata. De pronto, esos niños ya no son el centro de la atención y dejan de sentirse únicos, especialmente si no son los más inteligentes del barrio. Pero las buenas noticias es que pueden aprender de los otros niños y volverse más inteligentes.

De filósofos y civilizaciones

Loeb nació en Israel y creció a unos 20 kilómetros de Tel Aviv, en una granja donde su familia cultivaba pomelos y criaba gallinas. Cuando era niño ocupaba sus tardes recolectando huevos y ya de adolescente manejaba un tractor hasta las colinas cercanas, donde pasaba horas leyendo libros de filósofos existencialistas que le compraba su madre. Fueron esas palabras de Jean-Paul Sartre, Albert Camus y otros pensadores las que hicieron germinar las ideas que hoy pueblan su cabeza.

“En mi juventud, me fascinaban las grandes preguntas sobre la vida y esas eran abordadas por los filósofos. Luego, las circunstancias me llevaron a la Física y, eventualmente, a la Astronomía. Pero para mi sorpresa, esta especie de matrimonio por conveniencia resultó ser mi verdadero amor, ya que la astrofísica aborda alguna de las preguntas filosóficas más fundamentales sobre la vida, tales como ‘¿Estamos solos?’, ‘¿Cómo surgió la vida en la Tierra?’, ‘¿Cómo empezó el universo y qué ocurrirá en el futuro?’”, cuenta el científico.

El camino que lo llevó a unir esas dos facetas tuvo algunos desvíos. Loeb quería dedicarse a la filosofía, pero a los 18 años estaba obligado a cumplir con su servicio militar. El ejército israelí se dio cuenta de que tenía aptitudes para la Física y lo enroló en el programa Talpiot, creado para aprovechar el potencial científico de los reclutas en proyectos de defensa. Recibió entrenamiento como paracaidista y conductor de tanques, pero también estudió Física y Matemáticas en la Universidad Hebrea de Jerusalén.

A fines de los 80 llegó a Princeton, la “casa” de Albert Einstein en Estados Unidos, y luego pasó a Harvard, donde comenzó a hacerse conocido por sus charlas sobre un tema un tanto extraño para un astrónomo: la modestia. Tanto la personal que aprendió trabajando en su granja familiar, como la que él bautizó como “cósmica”. Para Loeb, quien en su casa ha recibido a nombres ilustres como el fallecido astrofísico Stephen Hawking, asumir que estamos solos en el universo o que la humanidad es particularmente especial demuestra una visión muy limitada.

“No considero la posibilidad de la existencia de vida alienígena como algo especulativo, porque casi un cuarto de todas las estrellas tienen un planeta con el mismo tamaño y temperatura superficial de la Tierra, donde podría existir agua con la química de la vida tal como la conocemos. Si tiras los dados decenas de miles de millones de veces sólo en la Vía Láctea –la galaxia de la Tierra–, hay muy pocas probabilidades de que estemos solos. Cualquiera que asegure que somos únicos exhibe arrogancia”, asegura Loeb.

¿En qué momento pasó a enfocarse en la búsqueda de vida alienígena?

Todo partió hace una década, cuando noté que la siguiente generación de detectores de radio de baja frecuencia podía ser usados para espiar la fuga de señales provenientes de civilizaciones avanzadas. Esa fascinación creció cuando me di cuenta de que podíamos detectar una ciudad del tamaño de Tokio que estuviera en los límites del sistema solar y que tal vez podríamos registrar polución industrial en las atmósferas de planetas que orbitan otras estrellas. El hallazgo de Oumuamua me inspiró a plantear que es muy probable que encontremos algún desecho tecnológico de civilizaciones quizás ya extintas.

¿Los creadores de Oumuamua tal vez ya desaparecieron?

Efectivamente. Basándonos en nuestro comportamiento, es probable que la vida de otras civilizaciones sea corta. En el momento en que desarrollamos tecnologías avanzadas, no cuidamos de buena manera el planeta y dimos pie al cambio climático. También creamos los medios para nuestra propia destrucción mediante una guerra nuclear. Por eso es posible que la mayoría de las civilizaciones no exista por mucho tiempo. Si hallamos evidencias de superficies carbonizadas en otros planetas, eso nos servirá de lección para trabajar en conjunto y comportarnos mejor, para así no compartir el mismo destino. En ese caso, quizás desarrollar la arqueología espacial podría tener un rol educativo importante.

El misterio de Oumuamua

Los cálculos de diversos astrónomos muestran que el misterioso visitante interestelar llegó proveniente de la dirección de la estrella Vega, ubicada a unos 25 años luz de la Tierra. Los análisis iniciales también establecieron que el objeto, que hoy ya está más allá de la órbita de Júpiter, viaja a 94 mil kilómetros por hora. Para la mayoría de los investigadores, Oumuamua es sólo una roca, un asteroide eyectado por alguna

explosión estelar ocurrida hace millones de años. Otros expertos afirman que quizás sea un gélido cometa que vaga por el vacío interestelar, pero los análisis de Loeb muestran algo distinto.



OUMUAMUA

Sus cálculos señalan que se mueve demasiado rápido como para ser una roca inerte, ya que se aleja del Sol como si algo la empujara desde atrás. Y si fuera un cometa de hielo debería haber expulsado estelas de vapor durante su acercamiento al Sol, un fenómeno del cual no se han detectado indicios. En lugar de ser una roca con forma de patata alargada, los cálculos de Loeb indican que Oumuamua sería un objeto similar a una vela de yate de no más de un milímetro de grosor y un kilómetro de largo. Su estructura sería tan delgada y liviana que la luz del Sol la estaría empujando fuera del vecindario terrestre.

Parece una idea descabellada, pero en realidad la Nasa y otros grupos ya están desarrollando una tecnología similar para futuras misiones. El principio de los prototipos que serán puestos a prueba durante este año y 2020 es el siguiente: en lugar del viento que impulsa los botes en el océano, son los fotones solares los que ejercen presión en las velas y las aceleran.

¿Se debería prestar más atención al rastreo de objetos como Oumuamua?

Logramos detectarlo porque pasó cerca del Sol. Hoy usamos el Sol como un poste de luz que ilumina su entorno, permitiéndonos ver pequeños objetos que reciben su reflejo. Y sólo recientemente contamos con la tecnología del telescopio PAN-STARRS para cepillar el cielo y encontrar cuerpos tan diminutos como Oumuamua. Lamentablemente, hoy está demasiado lejos para ser observado y nuestros cohetes no son lo suficientemente rápidos para perseguirlo.

El científico explica que la única esperanza para aprender más del origen de Oumuamua y otros cuerpos similares es encontrar más de ellos: “El Gran Telescopio para Rastreo –LSST, que se construye hoy en el norte de Chile- será capaz de hallar al menos uno de estos objetos al mes. Y una vez que hallemos más, podremos estudiarlos cuidadosamente”, señala. Y aunque esta búsqueda constante suene a delirio de un fan de la ciencia ficción, Loeb lo niega terminantemente porque ese es un género que él desprecia: “Nunca lo he disfrutado, porque perdí el interés en las historias que violan las leyes de la Física. Disfruto la ciencia y la ficción por separado, pero no su mezcla”.

Loeb contra el mundo

“Un impactante ejemplo de ciencia sensacionalista y mal intencionada”, escribió el astrofísico teórico Ethan Siegel al referirse al estudio de Loeb en la revista Forbes. Paul M. Sutter, astrofísico de la Universidad Estatal

de Ohio, también fue lapidario en su cuenta de Twitter: “Oumuamua no es una nave alienígena y al sugerir eso los autores del paper insultan la investigación científica honesta”. Ese es el tono de algunas de las numerosas críticas que ha recibido el análisis de Loeb.

¿Qué le parecen esos comentarios?

No los entiendo, a menos que la gente que los dijo no leyera nuestro paper. Mi reporte fue aceptado para su publicación en un tiempo récord de tres días, tras pasar por procedimiento estándar de revisión de uno de los journals más prestigiosos de nuestro campo. Yo abordé las anomalías de Oumamua de la misma manera que lo he hecho antes con otros fenómenos. En esas ocasiones también se planteaba una idea no convencional para explicar una anomalía. La literatura de la Física está llena de esas propuestas, muchas de las cuales hoy son consideradas parte de la corriente principal de esta ciencia. Así ocurre con las conjeturas sobre otras dimensiones en la teoría de cuerdas, aun cuando no tengamos evidencias de esos planteamientos.

¿De dónde nacen esas críticas?

La reacción a mi paper muestra prejuicios. Algunas personas argumentan que nunca se trata de alienígenas. Obviamente, si permites que tus prejuicios guíen tu investigación quizás nunca descubras algo nuevo, ya que estás asumiendo que el futuro se parece al pasado. La razón por la cual la gente considera la búsqueda de civilizaciones extraterrestres como un tabú es por la carga que arrastra de la ciencia ficción o los reportes infundados de objetos voladores no identificados. Pero eso no debería guiar nuestra estrategia científica. Deberíamos orientarnos por los datos y no ponerle anteojeras a nuestra interpretación.

Aunque a Loeb le desagrada la ciencia ficción, hoy su fama le permite codearse con figuras del campo, como el director Steven Spielberg (E.T., Inteligencia artificial). “Él me pidió que le notificara a él primero si encontramos alguna evidencia concluyente de civilizaciones inteligentes allá afuera”, cuenta el astrónomo. Para lograr ese fin, hoy Loeb integra la Iniciativa Starshot, un proyecto que “busca desarrollar la tecnología necesaria para lanzar una sonda a la estrella más cercana y a una fracción de la velocidad de la luz”.

El proyecto tiene un presupuesto de US\$ 100 millones y el respaldo del multimillonario Yuri Milner y de Mark Zuckerberg, fundador de Facebook. El destino de la nave sería Proxima Centauri b, un exoplaneta de tamaño similar a la Tierra, ubicado a unos 4,3 años luz de nuestro planeta.

¿Cree que alguna vez logremos contactarnos con alguna civilización?

Ciertamente, espero que encontremos desechos tecnológicos de otra civilización, ya que eso nos demostraría que no somos el niño más inteligente del barrio. Pero en cuanto a comunicarnos no tengo tantas esperanzas, debido a las vastas distancias y la falta de un lenguaje común.

El astrónomo dice que ha aprendido varias lecciones tras el vendaval mediático que ha vivido. Una de las principales es que Oumuamua es un ejemplo ideal de cómo debería funcionar el proceso científico. “La mayor parte del tiempo enfrentamos incertidumbre y ambigüedad en nuestra interpretación, porque no tenemos suficiente evidencia para llegar a conclusiones definitivas. Eso ocurre en el caso de Oumuamua, pero quizás aprendamos más de estos objetos interestelares en el futuro”, señala. Loeb incluso señala que si alguien le muestra evidencia contundente de que se equivoca él se retractaría, pero por ahora eso no ha ocurrido: “Tal vez toda esta atención mediática convenza a algún niño para que se vuelva científico. En realidad, no me interesa toda esta fama. Lo único que quiero es llegar a saber si estamos solos y todo esto sólo me quita tiempo para conseguir esta meta. La naturaleza de Oumuamua no va ser determinada por lo que se diga en Twitter”. **FUENTE: Agencias**

TOCADA "POR LA MANO DE DIOS"

AUTOR: JOAN DIAZ MONTES

Introducción Redacción

Es difícil comprender y asimilar ciertos aspectos de una vida dedicada a la espiritualidad y de amor al prójimo en este mundo tan confuso, consumista y mezquino. Más aún, cuando la propia sociedad que compartimos no nos deja tiempo para reflexionar, pensar y menos dedicarnos a dilucidar misterios divinos como la existencia de un Dios Supremo, un Creador, un Director de todo esto que nos ha tocado vivir, y que día a día lo encontramos en nuestros quehaceres. Menos hablar de santidad, o fenómenos paranormales, los cuales siempre son asociados a charlatanes, fraudes dirigidos, rodeados de la ignorancia que existe sobre estos temas

Nos permitimos hacer este preámbulo, abusando de la benevolencia de su autor, quien nos presenta un aspecto de los fenómenos que tratamos habitualmente, pero esta vez personalizados en una joven religiosa y que curiosamente al leer estas líneas nos encontramos con fenómenos que hemos captado en esta parte del mundo, donde esferas lumínicas acompañan testimonio de personas y que nos han confiado esta experiencia incorporando un ser luminoso traslucido. Las experiencias estas han quedado con un signo de interrogación enorme además de confusión en sus vidas al no saber comprender estos fenómenos.

Entrar en la relación fenómenos marianos o derivados de un misticismo puro y el tema Ovni es realmente complejo. Las creencias de las personas son irremplazables y mucho más transmutables con facilidad para confundirse, pero pensamos que existe un amplio abanico de posibilidades que escapan a la comprensión humana y dejamos ventanas abiertas para que las facetas de un mundo espiritual interno sean algún día comprendidas y de esta forma el ser humano sea más tolerante y reflexivo con lo que no entiende.

Dicho esto, vamos adentrarnos en un testimonio realmente especial y sobre todo verídico, avalado por su autor, un investigador de amplia trayectoria, siempre acompañado de la seriedad y honestidad en tratar nuestras temáticas. Vamos a ello.



Era el 9 de junio de 1997, la noche es tranquila, demasiado calurosa para la fecha. Rocío Calvet, (nombre figurado, solicitó expresamente quedar en el anonimato), es una monja que ha pasado por distintas experiencias que ella, no sabe cómo calificar, y tampoco es capaz de comprender.

Ella, Rocío ha estado siempre preocupada por todos aquellos que han estado en situación de “desventaja” ante la vida, marginados, pobres y cualquiera que se sienta y objetivamente esté desamparado por la sociedad, por las familias, por los amigos, sin que importe el porqué han llegado a esta situación. Ella, Rocío, tiende sus manos hacia ellos poniendo en la punta de sus dedos todo el amor y comprensión de que es capaz, y este, es mucho.

Este día dormía plácidamente, ya de madrugada, se despierta sin que hubiese razón específica para ello, abre los ojos y, musita, ¡Vaya, otra vez! Ante ella, -era la segunda vez que aquello ocurría-, una serie de “hilos” de colores parecen surgir del techo son brillantes y vienen a morir en una especie de “ovillo” redondo que parece formado por la acumulación de aquellos brillantes filamentos.

Rocío, sabía de antemano lo que iba a ocurrir y lo esperaba con total tranquilidad. Aquella esfera comenzó a deslizarse hacia ella, se desplazaba lentamente emitiendo un suave sonido que la joven identificó como el de una sierra que cortara madera. La bola, que era algo más pequeña que un balón de fútbol, llegó -como la vez anterior- hasta la cabeza de Rocío, situándose en el hemisferio izquierdo.

Sintió que la esfera entraba en el interior de su cabeza, entonces ya no emitía aquel sonido, se produjo un silencio total y la bola desapareció, la monja experimentó entonces una sensación extraordinaria, le pareció que se habían abierto las puertas de la sabiduría, del conocimiento, vio y comprendió las cosas con una claridad desconocida, y en aquel momento recibió una especie de mensaje, que le indicaba que fuese de forma imperiosa a la sede de la revista “**PRONTO**” en Madrid, pero no sabe por ni para que, nunca antes había tenido contacto con esta entidad, pero necesitaba saber el porqué del mensaje.

Se traslado a la capital de España y acudió al lugar indicado, es recibida, y no sabe cómo pero sale de allí con unan donación millonaria, le parece extraordinario, pero los hechos le demuestran lo ocurrido es una agradable realidad.

La última vez que me ocurrió esto, en octubre de 1997, vi como unas varillas negras que se metían en mi cabeza, flotando en el aire venían hacia mí y se introducían en mi cabeza, me produjeron un gran bienestar, a pesar de estar muy cansada y nerviosa, después de esto, me encontré muy bien, tanto con los filamentos como con estas barritas, he notado mucha más facilidad para aprender las cosas

Rocío ha tenido varias experiencias extraordinarias, muchas de las cuales han servido para poder continuar con su labor humanitaria y de amor al los “otros”, se diría que esta singular monja, está tocada por la mano de Dios.

Rocío, nunca había explicado nada de las cosas por las que pasaba a nadie, no tenía ningún interés en darlo a conocer. Sería el padre, el que propiciaría la entrevista, convenciéndola para que hablara conmigo, tras asegurarle que saldría en ninguna revista que entonces se editaban.

La joven monja parecía estar tocada por la mano de Dios



Yo, -explica Rocío-, vine enferma de Corea donde estuve como misionera, era el año 1994, los médicos a los que me llevó mi padre no sabían a que atribuir mi enfermedad, decían era una infección vírica que me había atacado al hígado, riñones y otros órganos.

Una noche tuve creo que un sueño, desde la ventana de mi dormitorio vi como una nave bajaba del cielo por el espacio vacío que crean los edificios de alrededores, un espacio enorme, de esta nave bajaron unos seres jóvenes que parecían asiáticos, entraron por el comedor y me dicen que estaban allí para curarme y limpiar todo lo que estaba sucio y `podía perjudicarme. Recuerdo –dice Rocío- que había una especie de tigre lo cogieron y se lo llevaron por la escaleras, me dejaron comida preparada de frutas y arroz y me dijeron que había de comer frutas, arroz y pescado también me dejaron pastel de manzana y otras frutas.

Estas comidas no son habituales en Corea. También me dijeron que podía proyectar con mi mente lo que quisiera y verlo en una pantalla. Después de esto se marcharon, era exactamente el día 11 de mayo de 1994, lo recuerdo por que el día siguiente era San Pancraccio patrón de la salud, y comencé a mejorar. Prácticamente todavía me estoy recuperando poco a poco, el 17 de marzo de 1995, estando en la casa de colonias en donde llevamos a muchos niños, situada en medio de la montaña, la casa estaba completamente llena y no había espacio para nada, decidí entonces coger el coche y marcharme a casa a dormir, cuando bajaba por el camino que pasa por medio de la montaña, vi una bola verde esmeralda, era un color precioso, estuvo un rato frente a mí, tendría el diámetro de un pelota de baloncesto, o algo inferior, de pronto desapareció, no vi que se desplazara, simplemente se esfumó.

Otra chica también lo vio a la misma hora desde la casa de colonias, así que no fue una ilusión mía, puesto que no fui la única testigo, serian entre las once y las doce de la noche.

En otra ocasión vi como si la montaña que hay enfrente estuviese rodeada de un halo luminoso, esto me sorprendió porque allí no hay nada, ni casas, el pueblo está situado a mucha distancia y en él solo hay cuatro luces, nada podía justificar aquel “resplandor” en toda la montaña, esta situación se ha repetido varias veces, y como en la visión anterior, también otras personas han sido testimonio de lo que te estoy contando, lo que no hemos visto nunca, es como aparece y desaparece, aunque tampoco es que hayamos estado pendientes de ello, tenemos otras cosas más importantes en que emplear nuestro tiempo.

Otra noche “soñé” que en la montaña había una nave, pero tenía la impresión de que no era “buena”, es decir, que era algo negativo, tampoco podría decir el por qué.

El 16 de mayo de 1996, día de Pentecostés, estábamos en la casa de colonias, decidimos ir a dar un paseo por la montaña, teníamos gente hospedada en la casa, íbamos caminando cuando de pronto nos llega un fuerte olor a rosas, que nos acompañaba todo el camino, pero allí no hay rosales, las únicas plantas aromáticas son los tomillos y romeros, y los clásicos arbustos de monte bajo, lo curioso es que éramos tres, pero solo dos percibidnos aquel olor.

Al cabo de unos momentos, vimos a unos quinientos metros, a una mujer rubia con un manto azul que caminaban de espaldas llevando un gran perro negro, y al igual que el olor a rosas, también esta visión fue objetiva para las dos, la otra acompañante a pesar de que le decíamos de forma reiterada y con cierta vehemencia: ¿Pero no ves a esa mujer? Ella no veía nada, la señora desapareció y no volvimos a verla.

La compañera que decía no ver nada, es completamente agnóstica, ella no cree en nada. Pensamos que hacía una mujer con aquella vestimenta y un perro en aquel lugar, cuando hubieron pasado unos días quisimos saber a dónde conducía aquel camino por el que andaba la extraña mujer, pero, para nuestra sorpresa el camino no era tal, sino que se trataba de un río, es decir, que por allí no podía caminar, era imposible...

La vimos siempre de espaldas y parecía ir caminando tranquilamente, percibí que había de ser muy joven. Continuamos oliendo a rosas, incluso cuando llegamos a la casa, el olor a rosas se extendió por todos lados, la cocina, las habitaciones y todas las demás estancias, y durante una semana allí donde nos encontrábamos persistía el olor aquel, en el tren o cualquier lugar de la ciudad, donde estuviésemos, a partir de ese día yo percibo ese olor casi a diario ()*

Me sorprendió el comprobar que tan solo ocurre cuando estoy yo, si no estoy las demás chicas no perciben nada, hay una de ellas, Virtudes, que siempre que yo percibo este olor también ella huele lo mismo. Esta si ha tenido esta experiencia en solitario, aunque tan solo un día y me llamó para decírmelo.

Antes de continuar con las experiencias de esta interesante religiosa, narrare otro caso en que el olor se volvió un problema sin aparente solución.

Después de su desastrosa actuación en la guerra franco-prusiana de 1870, el emperador Napoleón III y su familia salieron de Francia y se establecieron en Gran Bretaña, donde les brindó asilo la reina Victoria. El hijo del emperador, Luís, llegó a sentirse tan ligado con su país de adopción, que realizó de forma voluntaria el servicio militar en Sudáfrica. Y, en 1879, murió por un país que no era el suyo, en la batalla de Isandlshuana contra los zulúes. Fue enterrado en la selva aunque nadie estaba muy seguro del lugar exacto.

Deseando que su hijo fuese enterrado en Inglaterra en la tumba familiar, la emperatriz Eugenia acompañó, en 1880, a una expedición en busca del cadáver de Luís. Día tras días, la partida de búsqueda exploró la selva africana, incapaz de localizar el lugar del enterramiento.

Luego, con su salud quebrantada por el clima tropical y su espíritu decaído, la emperatriz, de repente, detectó el aroma de violetas, la flor favorita de su hijo. Siguió el rastro del olor hasta que se extinguió, en cuyo punto la emperatriz se encontró directamente encima de la tumba de Luís, que estaba cubierta y escondida por la crecida maleza de la selva.

Volvamos nuevamente a coger el “hilo” de nuestro extraordinario personaje:

Ahora –continúa Rocío- me ocurre una cosa extraña y es que además de oler a rosas en cualquier lugar, oigo música. Yo estuve a punto de dejar el estudio de piano este año, iba demasiado cansada, agobiada, un día estaba aquí en casa y pensé, ¡Dejo el piano! Porque ya no puedo más, estoy agotada.

En aquel preciso momento comencé a escuchar una flauta preciosa que parecía bajar del cielo, entonces pensé, No, no dejaré el piano.

Otro día, estando en Balagué donde tengo unos amigos, una chica me dijo, vamos a ver el Conservatorio, en aquel mismo instante llegó a mi olfato un olor muy fuerte a rosas acompañada de aquella cálida brisa, siempre es así, una sensación muy agradable, fuimos al Santo Cristo, es un templo muy bonito, apartado del pueblo y estando dentro nos envolvió aquella fragancia ya conocida, después camino de Balagué nos acompañó durante todo el camino.



Llegado a la localidad y estando frente al conservatorio de Música comenzó nuevamente la brisa, el olor a rosa y aquella música de flauta, era la primera vez que ocurrían las tres cosas juntas, pero la música tan solo era escuchada por mí, posteriormente, volvió todo ello, de la misma forma, con el mismo sonido, en algún momento

llegué a pensar que pudiera ser la televisión, pero era imposible, porque ocurría estando al aire libre, en cualquier lugar.

Este domingo, nos quedamos en la casa de colonias en donde yo disfruto muy a menudo de este maravilloso aroma a rosas, sin embargo, esta vez era diferente, era como de flores pero mi percepción era de un olor masculino, como un perfume de hombre, esta olor se produjo en la Navidad del años pasado, era como si hubieran tirado colonia por todo lados, pero claro, esto no había ocurrido.

Otro día estando en la casa colonias, sembrábamos algunas plantas regábamos otras, cosas de jardinería, de pronto Virtudes dice: ¡Escucha, se oye una misa! Pero en medio de la montaña no era posible, eran como cantos gregorianos, y volvimos a escucharla posteriormente, siempre dura unos veinte segundos, la sensación es que bajaba del cielo, después se corta radicalmente, desaparece todo sonido.

Otro fenómeno que no comprendo por qué ocurre, a veces miro algo y esto se cae, pero no es voluntariamente, yo no quiero que aquello caiga, hace poco estando en un supermercado había una torre de quesos, al mirarlo comenzaron a caer, conforme los miraba iban cayendo de la pila, incluso personas en la calle que las he mirado y se han caído. Tengo premoniciones que se cumplen, mucha intuición y también he tenido casos de telepatía. Yo recuerdo cuando era pequeña, cuando llegaban los exámenes siempre sabía lo que tocaría y lo aprobaba todo, no sé cómo pero lo sabía.

Hace algún tiempo realicé un viaje astral, y el chico que me condujo me dijo tres cosas que se han cumplido al pie de la letra, primero, que padecería una enfermedad grave a los veintiocho años, la segunda que me curaría a los treinta y dos y ha sido cierto y la tercera que vería a Dios.

En mayo de este año (1997), tuve un sueño como muy real que fue muy bonito, subía como al cielo y había como una parada o estación de tren, en ese momento llegaba un convoy en uno de los vagones venia una amiga mía con un chico entonces ella bajaba y yo le decía: ¡Pero Ana! ¿Qué hace tú aquí? Había como unas nubes y debajo, como si fuese el mundo, aquella persona, el acompañante de mi amiga eras Jesús pero yo no lo sabía, entonces me dijo que subiera al tren, subí y entonces me dijo que era Jesús y que estaba muy triste por algunas personas, me dijo nombres concretos y cosas que después me enteré se habían producido aunque en aquel momento lo desconocía.

Me dijo que mi vida hasta ahora, puesto que yo lo había dado todo a los demás, a partir de aquel momento, Él me daría todo a mí y no me faltaría de nada, que estuviera tranquila que tan solo tenía que dedicarme a abrir el corazón de los demás para que Él pudiese entrar.

Me indicó que bajara otra vez al mundo y que nos volveríamos a ver, entonces baje del tren había mucha gente que quería subir pero Jesús no les dejaba, cerró las puertas y se fue, antes dimos una vuelta que se me antojó “alrededor del mundo” en el tren.

No El Jesús que nos han “representado” hasta ahora, era un joven normal con barba, un judío como tantos otros, no guapo ni aparentemente extraordinario, yo no sabía quién era hasta que me lo dijo y me miró muy tiernamente, fue una sensación muy bonita.

Estaba triste porque personas que yo conociera, Él no podía entrar en el corazón de esas personas. Me predijo cosas que después sucedieron. A partir de entonces todo lo que vaticiné se ha ido cumpliendo. Me dijo que me lo daría todo esto fue en abril de 1997, después me he ido encontrando con personas con las que llevaba tiempo intentando una entrevista de forma inusual, por ejemplo voy al aeropuerto de Barcelona una o dos veces al año, pues me he tropezado con esas personas a las que hacía tiempo había solicitado en varias ocasiones una entrevista.

Estoy leyendo un libro, -no es por establecer comparaciones, -matiza Rocío-, pero el día de la inspiración de la madre Teresa de Calcuta, esta vio a Jesús en un tren y le dijo “tengo sed, has de aplacar mi sed”. Dedicate a los pobres, porque entre ellos estoy Yo... Esto era desconocido por mí.

Muchas personas me dicen: ¡Todo lo que tocas lo arreglas! Y es cierto, situaciones o proyectos en los que participo, acaban saliendo bien, algunas personas que han venido a trabajar aquí con grandes problemas, pasado un tiempo se les ha solucionado todo, algunos han comentado “parece que hayamos tocado la túnica de Cristo”. En ocasiones puedo conocer el futuro de algunas personas, pero no se lo digo, o estando en un lugar, se lo que está ocurriendo en otro.

Fue sin duda, un placer escuchar de propia voz las experiencias que Rocío iba desgranado con esa naturalidad que da la humildad y la seguridad de estar haciendo lo correcto.

Ciertamente, no era difícil ver en todo ello, a una joven excepcional dedicada a expandir el amor, la comprensión, la tolerancia para con ello procurar la felicidad de todos aquellos que no la poseen y quizás nunca la poseyeron.

Realicé una prospección pendular a Rocío, es extraordinario la cantidad de energía que todo su ser desprende. Ello combinado con su vocación religiosa propicia la posibilidad para poder acceder a otros planos de percepción vedados para la mayoría de los que pretendemos ser “normales”.

En estas experiencias vividas por la joven monja, se ha producido vivencias en el plano “Astral”, tal es el caso –creo- de la primera, así como el encuentro con Jesús. Las premoniciones, los objetos que caen o se mueven, el olor a rosa o la música, supuestamente caída del cielo, la visión de la señora en plena montaña, podría ser fruto de su propia energía capaz de crear situaciones, mediante las facultades extraordinarias que despiertan y estimulan sus propias potencialidades, lo cual no es en todo caso impedimento para que otras experiencias se desarrollen en el plano físico, como puede ser la visión de la esfera, cuya experiencia fue compartida con otra compañera, o el resplandor que se expandía sobre la montaña.

Siempre he defendido, la posibilidad de una relación entre el fenómeno Ovni y las manifestaciones paranormales.

Rocío, --pienso-y así se lo manifesté- debe aprender a canalizar toda esa energía que, de forma indiscriminada sale de ella provocando fenómenos que ella, en alguna ocasión no desea que se produzcan, si lo consigue, podrá tener acceso a cosas maravillosas, como curaciones, relajaciones profundas, aconsejar, vislumbrar, conocer cosas que están por ocurrir de forma controlada, evitando problemas secundarios a sus congéneres e incluso a sí misma.

Los filamentos y las varillas negras que entraban en su cerebro, es, posiblemente parte de esa potente energía que ella desprende, la cual se manifiesta y materializa en esa forma para después volver a ella creándole estados de percepción mucho más profundos y en general positivos, pero estas energías deben de ser controladas, de lo contrario tendrán un efecto nocivo para ella, estrés, cansancio, fatiga, ansiedad, dolor de cabeza etc.,

Las experiencias de Rocío, han sido vivencias reales, no sueños como ella cree, pero vivencias en otro plano distinto a la tridimensionalidad del nuestro.

Su buen corazón, así como su inquietud por los desvalidos, le hace ser una fuente –casi inagotable-, que irradia positividad impregnando todo su círculo inmediato, acentuando sus benéficos efectos.

Su naturaleza bondadosa, le crea una especie de escudo protector, que le sirve de defensa contra aquellos que deseen hacerle algún mal, lo cual parece improbable.

Rocío, como otras muchas personas anónimas, será para el mundo, una santa no canonizada.

A un buen amigo, le ocurrió algo similar cuando participaba junto a su esposa a una conferencia en la que participaba algunos personajes orientales. En un momento determinado, mi amigo le dice a su esposa: Hay que reconocer que estos orientales saben preparar las cosas, no sé cómo pero que agradable olor a rosas.

Pero ¿Qué dices? –responde su esposa- Que olor a rosas, pero si tú no puedes oler nada en absoluto.

Era cierto, mi amigo, desde siempre tuvo una graves problemas olfativos que le impedía percibir cualquier tipo de olor, a pesar de haber sido operado, no consiguieron devolverle el olfato.

Pero en aquel momento, él, percibió una fragancia a rosas sin que hubiera motivo objetivo, en realidad, ni su esposa ni ninguno de los asistentes hizo mención a ello.

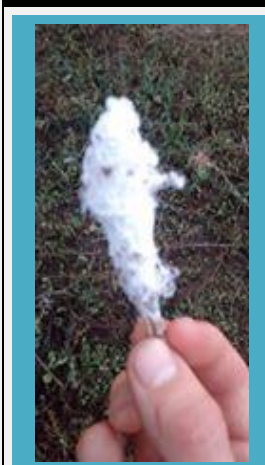
.....

(*) A lo largo de la historia, el olor a rosas y otros aromas ha sido asociado con la santidad y más peculiarmente con ciertos santos (Santa Teresita con las rosas por ejemplo). También es sabido que algunos santos emiten un agradable olor durante la vida, en la muerte e incluso después de la muerte, un don teológico llamado **Osmogenesia**.

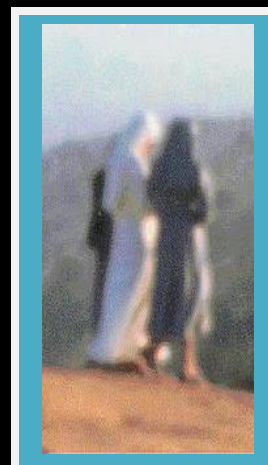
ENIGMAS DIVINOS DIFÍCILES DE ESTUDIAR

Es recurrente lo aportado por nuestro amigo y colaborador Joan Díaz en este trabajo. Durante varios años quien escribe estas líneas ha tenido a bien estudiar y tratar de entender una serie de fenómenos místicos que ocurren generalmente en el ámbito de personas religiosas, muy espirituales, que han tenido como meta hacer el bien social, ofrecer consuelo a los necesitados o simplemente ofrecer sus vidas a una causa o creencia determinada.

Cuerpos incorruptos, olores de flores, filamentos de plata que caen del cielo, escarcha brillante en imágenes religiosas, levitaciones, bilocación, predecir hechos futuros, etc.... Todo esto registrado en la religiosa Rocío, que presentamos en este escrito, acompañado de fenómenos de movimientos de objetos involuntarios cuando está presente la religiosa, lo cual indica al parecer un índice de energía emanado seguramente de esta persona y que no sabe controlar. Sólo podemos agregar que conocemos muy poco de nuestras propias capacidades y menos aún de un mundo invisible que nos rodea y menos de sus componentes.



Los lugares donde ocurren experiencias masivas de éxtasis religiosos han sido asociados al FOVNI, como es el caso de filamentos blancos caídos del cielo denominados “cabello de ángel”. Otros son fenómenos de “incorporaciones” sin explicación como es el caso de la fotografía expuesta, donde dos religiosas no tenían idea que iban acompañada de una figura de blanco, esta foto se captó en Peñablanca (Chile), donde el joven Ángel Poblete, reunió miles de personas para ver a la Virgen en los años 80. ¿Reunión de energías? Un gran signo de interrogación nos queda como muchas otras cosas de nuestro entorno.



SANACIÓN DE UNA PERSONA POR UN ENTE ANÓMALO

LOS OTROS MÉDICOS.

Para describir este caso por parecer inverosímil, extraño hasta la duda extrema e irreconciliable, transcribiré lo reseñado por el señor Ramón Navia-Osorio Villar, investigador del FOVNI a nivel mundial, lo anotó en su reciente libro, “Dimensiones en el planeta cobaya”, pagina 280 -281 como sigue: “ *a través de los años recuerdo haber leído algunos casos aislados, de trenes que han aparecido de improviso en lugares insospechados, pero al no tener conexión con el FOVNI no lo habíamos considerado. Hoy en día no conocemos fronteras que separan una cosa de la otra y que a través del tiempo hemos llegado a la convicción de que todo está ligado y que al parecer existen voluntades que intervienen en ciertos fenómenos anómalos. ¿Tenemos que desechar todo aquello que rompe nuestra razón? UN FENOMENO EXTRAÑO NO QUIERE DECIR QUE NO SEA CIERTO; simplemente que la ciencia no ha llegado a conocer los principios que rigen la formación del fenómeno.* ”



Así de claras las cosas, me atrevo a decir que entrevisté al señor Carlos Alberto Pincetti Cofre. Del cual soy paciente desde hace más de 25 años, 74 años, casado, estudios universitarios, odontólogo, domiciliado en calle Úrsula Suarez 2575, Villa Las Palmeras, Angol, IX región de la Araucanía, en Chile, quien expuso.

El día lunes 28 de enero de 2004, en la mañana, estando acostado en mi dormitorio, me sobrevino un accidente cerebro vascular. De inmediato fui trasladado a Urgencias del Hospital de Angol, perdida la conciencia y con el costado izquierdo de mi cuerpo paralizado. Desde ese centro médico fui derivado a la Clínica Alemana de Temuco, recuperada ya la conciencia durante el trayecto de 131 km. Fui dejado en una camilla en un

box. A la espera de ser examinado por especialistas. Yo estaba consciente y completamente solo y así recuerdo que, según calculo, permanecí unos 20 minutos.

Durante ese lapso, en un instante frente a mí, a la altura de mis pies, a unos 3 metros de distancia, sorprendido vi que en el cielo raso se abrió un agujero o forado, del cual precedía una potente luz blanca, en cono hacia el piso, de menor a mayor, con un resplandor plano, sin movimiento ni sonido alguno. Algunos segundos después, comenzó a bajar desde allí una figura con forma humana, pequeña de color blanco, como si fuera bajando en un ascensor, lentamente, y a medida que bajaba iba creciendo y ya cuando llegó al nivel del piso, tenía el tamaño de un adulto normal. Así pude verificar que la imagen, no traslucida, de la cintura hacia abajo, se delineaba claramente dos piernas, que terminaban en dos zapatos de punta redondeada, y de su cintura se desprendía como una sotana que le cubría un poco más debajo de sus rodillas. Toda esta ropa era de un color blanco muy puro. Y de la cintura para arriba solo percibí una mancha blanca, sin forma, ni tórax ni cabeza; inmóvil en todo momento.

Así, horizontal en la camilla, y mirando obviamente al cielo raso, con ese ente o ser a mi costado derecho, instantes antes, de donde había emanado esa luz cónica primaria, se rasgó aún más el cielo raso, en toda su extensión, hasta llegar a la altura de mi cuerpo, tórax, siempre a mi costado derecho. Me propino tres golpes suaves seguidos en mi brazo derecho, a la altura del codo. Reitero que de la cintura hacia arriba solo veía un

bulto informé sin irradiar luz alguna. Al estirarlo yo en ningún momento le despegué la vista. Apareció otra vez su brazo derecho, no recuerdo o no me fijé si tenía mano y dedos o solo una masa blanca, y me entregó un instrumento, igual a una especie de colador para el té, de color amarillo pálido, con su malla blanca, combada, lo cogí con mi mano derecha, y ahí lo escuché decir... “Toma, para que saques de tu cerebro lo que hay malo y te mejores” Su voz era varonil, clara, lenta, normal, ni aguda ni ronca. Era una voz sonora y cuando habló le entendí perfectamente.

En el momento que recibo el “colador”, desapareció la figura y la luz cónica, al mismo tiempo, en ese instante yo salgo de mi cuerpo y me veo desde arriba en la camilla, acostado, pero sin la cara ni la parte superior de mi cabeza y sobre el pecho había una pantalla es que se observaba mi cara mirada desde atrás. Ahí veo que hay dos chorros de sangre y. uno salía del hueso frontal, en el ángulo externo izquierdo y el otro a la altura de la cintilla olfatoria. Ante eso yo presiono con mi dedo índice derecho, cada punto sangrante, como para detener la hemorragia instintivamente. Pararon y yo exclamé: ¡Me salve! al decir eso, los dos coágulos de sangre comenzaron a pestañear como si tuvieran luz propia, rojas, entonces me dije exclamando: ¡ He hecho sangrar a tanta gente en mi vida profesional y nunca he visto que la sangre tenga luz y entonces me indiqué: ¡Esto es lo que tengo que sacar! y con mi mano izquierda barro los coágulos al interior del “colador” que me había proporcionado ese ser. Al no quedar más coágulos, llevo el “colador” hacia donde estaba antes la figura. Cuando tengo el “colador” en mi mano y brazo derecho extendido, se encendió una luz en el cielo raso y se reconstituyó la figura, que me recibe el “colador”, lo mira y me dice: ¡Ya, con esto te salvaste!

En ese preciso instante, vi a dos médicos que estaban conmigo, uno a mi costado derecho y el otro al izquierdo, que me estaban auscultando. El médico de cabecera derecha dice: ¡Dada la gravedad del caso hay que practicarle un scanner, para ver dónde está la hemorragia y sacar los coágulos. Al escuchar yo esto, le indiqué: Por las hemorragias no se preocupen, yo ya las tape y saque los coágulos, a lo que el médico derecho me preguntó ¿Y cómo hiciste eso? Y yo les relate mi experiencia. Me escucharon atentamente, pero no hicieron comentario, pero sin duda me miraron raro...

De todos modos me practicaron el scanner y al tener el resultado el médico jefe manifestó: ¡Dicen que el scanner esta malo, porque no existen hemorragias ni coágulos, a pesar de los síntomas que yo había presentado! Decidieron repetir el scanner, con los mismos resultados negativos, pero indicándose que el cerebro estaba irritado, como si hubiera existido un derrame, y por lo tanto no estaba indicada la práctica de una operación.

Resultado, me dejaron internado y monitoreando por 10 días.

En la mañana siguiente del accidente, ya en la clínica Alemana, uno de los dos médicos que me examinaron, al parecer de apellido Escalante, determinó que mi estado febril era de 40°, con dolor de cabeza insoportable. No se me proporcionó medicamento y me anunciaron visita a las 12:00 horas, para determinar el tratamiento a seguir.

Lo extraordinario fue que a las 11:55, escuché un ruido como si se hubiera accionado un interruptor. Y la fiebre y el dolor desaparecieron. Sorpresa de Escalante. Y cumplí los días de monitoreo, sin fiebre ni dolor, pero con el costado izquierdo de mi cuerpo, muerto.

Cumplido los 10 días de monitoreo, me trasladaron al Hospital Regional de Temuco, por 10 días más y me dieron de alta a mi domicilio, y estuve 8 meses postrado y en silla de ruedas.

Decidí reanudar el ejercicio de mi profesión, pero me preocupaba el uso de mi brazo izquierdo. Pero, en una madrugada de febrero, como a las 03:00 horas, con los ojos cerrados y tratando de conciliar el sueño, sentí tres golpes en mi brazo derecho. Estaba con la luz apagada, volví a ver la imagen de ese ser extraño,

parcialmente como una mancha blanca, quien me manifestó: ¡Vas a salir adelante, te voy a hacer andar y solucionar cualquier problema, sigue adelante; y efectivamente, tres meses después yo estaba caminando y volví a trabajar a los cuatro meses. Y es del caso agregar que cuando este ser se apareció, hablándome, también hizo aparecer a los pies de mi cama un teléfono antiguo, de esos negros con disco con unos números, que sonó. Sin fijarme, yo tomé el fono con la mano izquierda. Entonces el ser me pregunto, con cual mano había cogido el fono. Y solo ahí me percaté que lo había hecho con mi mano afectada, mano izquierda. Desde ese momento recuperé su control.

Estas sorprendente experiencia, increíbles, solo se las he narrado a dos personas, además de mi esposa y a mis hijos ya mayores. Lo que le he narrado, no tiene ningún acercamiento con lo normal y lógico, pero a mí me sucedió y así lo doy a conocer.



NOTA DEL AUTOR:

Se hace presente que el señor Pincetti, desde el año 1999 ha tenido el avistamiento de varios ovnis, la mayoría de día y que incluso, en una oportunidad, conduciendo su jeep, sin acompañantes, por un camino de ripio en el área rural en dirección a una parcela de su propiedad, distante 25 km. al norte de Angol en el sector Mantenrehue.

En un instante una fuerza desconocida levantó el vehículo a pocos metros del suelo, sin detenerse el motor lo que se mantuvo en una parte recta del camino, y ni la dirección velocidad pudo controlar, recorriendo unos 250 metros en esa situación, hasta que las ruedas nuevamente tomaron contacto con la capa de rodado, pudiendo guiar nuevamente su transporte. No se detuvo luego y no vio aparato alguno ni en tierra ni el cielo. Continuando su viaje sin otro incidente, todos los casos fueron reportados por el suscrito. No tuvo tiempo perdido.

NOTA DE REDACCIÓN:

Referente al tema expuesto sobre sanaciones inverosímiles, donde el paciente ve entidades extrañas que le hablan, le aconsejan, le tocan, le hacen ciertos movimientos de imposición de manos, etc., tenemos en nuestros archivos varios más. Incluso hace algún tiempo atrás una familia bastante confusa y excitada nos hizo llegar su experiencia que había tenido un familiar que estaba convaleciente de una grave dolencia en el hospital. Su familia nos hizo llegar las impresiones de la paciente añadiendo una imagen de las entidades que dice haber visto el enfermo y que al parecer aliviaron su dolor y le hicieron una mejoría instantánea. Los dibujos extrañamente nos muestran unos seres de aspectos insectoides, que nos recordaban más a una mantis religiosa, insecto habitual en jardines de nuestro planeta.

Dado lo interesante del caso, tratamos de seguir el contacto con esta familia, pero no fue posible tener un encuentro con la paciente y familiares, que no respondieron más a nuestras solicitudes de un contacto para tratar lo expuesto por ellos. Nuestras averiguaciones posteriores no han tenido éxito.

Los dibujos permanecen en nuestros archivos y no perdemos la esperanza de tener un encuentro con esta familia, teniendo siempre en cuenta la posibilidad del bromista de tuno (nunca faltan) pero dejamos que el tiempo fluya pues siempre sabe poner las cosas en su lugar.

CASOS DE OVNILOGIA DE ANTAÑO



EL OVNI DEL CERRO BLANCO

Esta fotografía fue expuesta en la portada de la Revista "Revelación" en Diciembre de 1995. Consultado el investigador sobre la imagen nos confirmó su veracidad. Nunca se ha comentado más al respecto ni localizado al fotógrafo.

En el año 1990, realicé un seminario sobre ovniología destinado a un selecto grupo de estudiantes, ocasión en que tuve la oportunidad de conocer a René, un busquillas de casos nacionales, con la inquietud propia de su juventud, quedando gratamente impresionado por su acuciosidad y pericia en la investigación que él desarrollaba en torno a este fenómeno. El tiempo nos distanció, no obstante un día aparece con la famosa foto del cerro Blanco y su correspondiente negativo. Cuando le pregunté por el autor de dichas tomas, me contestó ejecutivamente: *"el próximo sábado nos recibe en su casa"*. Este chico lo había aprendido todo, incluso más, como postre me tiene guardado dos casos importantísimos que son inéditos hasta la fecha. La fórmula: "investigador, investiga" había calado muy hondo en su ser.

Pasaron los días, y de pronto estoy cara a cara con el autor de la fotografía quizás más impactante de todas las décadas, un profesional que gusta de la sencillez, la tranquilidad y la vida hogareña. Se llama Antonio, así comienza su relato:

— "Hace algunos años, en el norte, me tocó presenciar ovnis, recuerdo que la primera vez que vi uno tuve esa desesperación porque los demás conocieran lo que había visto. Pero me di cuenta que uno se topa con una barrera enorme de incredulidad. Entonces viene una especie de angustia de no saber qué hacer para que los demás crean en uno. Pasó eso y desde esa ocasión adopté una filosofía con respecto a todo esto. Si yo lo veo, ¿qué importa si los demás no me creen? Si están ahí, no sé. Si son luces no sé que habrá detrás de esas luces. Si son objetos, están ahí, punto, nada más. Desde ese instante tomé la resolución de que en una próxima oportunidad, bueno, intentaría dominar esa ansiedad.

Fui alumno del instituto AIEP y tuve como profesor a don Domingo Freitz, el cual siempre me aconsejó y en más de una oportunidad me dijo: "el buen fotógrafo es aquel que se puede abstraer del momento en que están ocurriendo las cosas, no pienses en lo que estás viviendo, solamente fotografía, después piensa qué fue lo que captó la máquina". Cuando empezaron a aparecer las luces fantásticas, eran como las cuatro de la mañana, estaba en casa, estaba despierto, ¡Luces, fantástico!, dije yo. Una sola luz preciosa, así de simple. Fui por la cámara que la tenía a los pies de la cama, la puse en el trípode y lo único que hice fue apretar el "B" solamente. Me di cuenta que sería absurdo tomar una foto con flash, sabía que si quería imprimir una fotografía que emitiera poca luz o mucha luz, pero de noche siempre voy a tener que usar el "B".

La "cosa" se acercó y tomé las primeras fotografías, esperé que ésta se quedara quieta y tomé las restantes. Todo esto no duró más de 10 ó 12 minutos, así logré obtener cinco fotografías. La "cosa" después de quedarse quieta desapareció. Yo nunca imaginé esto. Lo único que hice fue apretar el obturador. Todo fue hecho en "B", esa noche no pude dormir de inquietud. Durante ese año me tocó viajar al sur y todo quedó ahí. Yo lo vi, ahí está la foto y el negativo, eso es lo único que puedo decir. "

Antonio enfrenta nuevas responsabilidades profesionales en estos días. Sus fotos son sólo el recuerdo plasmado de algunos minutos del '84. Su interés por el fenómeno Ovni no es mucho, su carrera es lo principal. Es más, foto y negativo fueron donados hace años a un familiar, de eso doy fe.

Jorge Anfruns Dumout

Revelación N° 2

TEXTOS JESUITAS DEL REINO DE CHILE Y FENÓMENOS AÉREOS ANÓMALOS



Autor: Juan Guillermo Prado O.

Archivos

Luis Altamirano
HIEE de Chile

La historia del descubrimiento, la conquista y el desarrollo de lo que ha sido llamado el Reino de Chile fue descrita por diversos cronistas y literatos. Paradojalmente, en sus textos es posible encontrar numerosas referencias a fenómenos aéreos anómalos y otros hechos que hoy se identifican con la ufología.

Como una forma de acotar el abundante material que existe desde aquel tiempo sobre el tema, hemos seleccionado a algunos autores chilenos que pertenecieron a la Compañía de Jesús. Esta orden religiosa llegó a Chile el año 1593 y fue expulsada, el año 1767, de los territorios españoles de América.

Para este texto hemos trabajado sólo con algunos de los escritos de miembros de este instituto religioso. Ellos fueron: Alonso de Ovalle (1601-1651); Diego de Rosales (1603-1677); Manuel Lacunza (1731-1801); Felipe Gómez de Vidaurre (1740-1818) y Juan Ignacio Molina, más conocido como el Abate Molina (1740-1829). Ellos interpretan en sus textos los fenómenos aéreos anómalos que conocen o contemplan con un conocimiento de alto nivel para su época. Pero, no sólo ello elaboran teorías cosmogónicas que sólo se han confirmado en estas últimas décadas.

Por eso se puede afirmar que estos sacerdotes nos introducen en un mundo que perfectamente podrían identificarse con las investigaciones y la literatura ufológica de estos tiempos. Fueron audaces para describir lo que conocieron o supieron a través de testigos pues sus escritos podrían haber sido denunciados al Tribunal del Santo Oficio, más conocido como la Inquisición.

Salvo el padre Manuel Lacunza, quien escribió con el seudónimo de *Juan Josafat Ben Erza*, los demás no tuvieron problemas con ese tribunal. Sin embargo, la obra de Lacunza fue prohibida por la Iglesia sólo en 1824, más de veinte años después del fallecimiento del religioso.

UN PERSONAJE MISTERIOSO

Muchos autores han señalado la posibilidad que en tiempos remotos, algunos seres del espacio tomaron contacto con la humanidad y hayan instruido a los seres primitivos, en algunos aspectos de la civilización, este hecho habría posibilitado que los hombres hayan progreso sistemáticamente en los últimos siete mil u ocho mil años. En el libro "Vida Inteligente en el Universo", publicado el año 1966, el doctor ruso I. S. Shiklovsky y Carl Sagan postulan esa posibilidad.

Ellos señalan la posibilidad de contactos en la antigüedad y como la memoria de un contacto hubiera podido transmitirse a través de las generaciones por medio de las leyendas o los mitos. Al respecto, subrayaron la existencia de *Oanes*, que según ellos: "Es la que más satisface algunos de nuestros criterios respecto a un auténtico mito derivado de un contacto".

Oanes era según el mito, un ser medio hombre y medio pez, fue transmitido por los babilonios del siglos III o IV antes de Cristo, pero es mucho más antiguo, remitiéndose quizás hasta los sumerios, la primera civilización conocida en la Tierra, hace unos seis mil años.

Este pueblo vivía en la comarca que bañan los ríos Tigris y Eufrates Ellos desarrollaron bruscamente un salto cultural presumiblemente por la presencia de este ser que súbitamente apareció en el Golfo Pérsico. La historia relata que: *"Este ser conversaba con los hombres en aquellos días, pero no aceptaba alimento en esta temporada, y los instruyó en las letras y las ciencias y toda clase de arte, les enseñó a construir casas, a fundar templos, a compilar las leyes y les explicó el principio del conocimiento geométrico, les mostró como distinguir las semillas de la tierra y les enseñó a recoger los frutos, en breve, les enseñó todo lo que tendiera a suavizar sus modales y hacer más humana la existencia, desde aquella época, sus instrucciones fueron tan universales que no se ha agregado nada material que las mejore, al ponerse el sol, ese ser tenía la costumbre de sumergirse nuevamente en el mar y de pasar toda la noche en las profundidades, pues era anfibio".*

La probabilidad que a estas tierras haya venido un ser que como *Oanes* haya enseñado a los aborígenes también se encuentra en nuestros primigenios escritores. Así lo indica Gerónimo de Vivar, cronista que vino con el conquistador Pedro de Valdivia, en su "Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile", reafirmando y desarrollándolo con posterioridad el jesuita Diego de Rosales, en su obra "Historia General de Chile, Flandes Indiano", manuscrito del siglo XVII, que permaneció inédito y que fue publicado por primera vez en Valparaíso entre los años 1877-1878, por Benjamín Vicuña Mackenna.

Este religioso señaló que los indios del valle del Mapocho habrían dialogado con Pedro de Valdivia, manifestándole que: *"habían oído decir a sus antepasados, que antiguamente había estado un hombre maravilloso en esta tierra, con barba crecida, y con ojotas calzadas, y manto al modo que ellos traían sus mantas, sobre sus hombros, el que hacía muchos milagros, sanaba enfermos con agua, hacía llover, y crecer las plantas y los sembrados, y con un soplo hacía encender fuego y otras maravillas: sanando de repente a los enfermos y dando vista a los ciegos. Y en la lengua de esta tierra hablaba con tanta propiedad y elegancia como si siempre hubiera estado en ella con palabras dulces y nuevas para ellos: diciéndoles que en lo alto de los cielos estaba el Creador de todas las cosas, y que tenía consigo mucha cantidad de hombres y mujeres que resplandecían como el sol y que a poco se fue al Perú...Por lo que se infiere, que este varón era algún apóstol, cuyo nombre no saben..."*

Así, como un apóstol, interpretó el padre Rosales a este misterioso personaje, que como otros que han aparecido en mitos y leyendas precolombinas habrían sido instructores de los pueblos originarios.

Esta descripción tendría relación con Viracocha, mítico personaje del Imperio Inca, con características similares a quien describió el religioso jesuita: tez blanca, de mediana edad, barbudo, llevaba sandalias y largas túnicas, fue un maestro civilizador y pacífico, sanador de todo tipo de males y dolencias, prohibió los sacrificios humanos y se fue entre luces extrañas y en México con Quetzalcóatl, descrito en forma similar a Viracocha y que zarpó hacia el Oriente en una balsa prometiendo que regresaría.

UNA BATALLA EN EL CIELO

Según el padre jesuita Alonso de Ovalle, su obra "Histórica relación del reino de Chile", publicada en Roma, en el año 1646, uno de los



los más extraños que describió fue una curiosa

batalla en los cielos: *"Vieronse en este tiempo en el aire, formados dos ejércitos y escuadrones de gente armada, puesto en campo y orden de pelea, el uno a la banda de nuestras tierras, donde sobresalía y se señalaba un valiente capitán en un caballo blanco, armado con todas armas y con espada ancha en la mano desenvainada, mostrando tanto valor y gallardía que daba alientos y ánimos a todo su ejército y le quitaba al campo contrario, el cual se vio plantado a la parte de las tierras del enemigo: y acometiéndole el nuestro, le dejó desbaratado en todos los encuentros que tuvieron: representación que les duró por tiempo de tres meses..."*. Señala que este es un relato que escuchó de algunos testigos y que el no tiene ninguna duda que haya sido así, pues conoce relatos similares ocurridos en la antigua Roma y en el segundo libro de los Macabeos, donde aparece un jinete *"vestido de blanco, armado de armadura de oro y vibrando la lanza"*.

Cuenta el cronista, luego de esta larga y extraña batalla, que sucedió en las cercanías del volcán Villarrica, en la primera mitad del siglo VXII, hubo una furiosa erupción en dicho volcán, cayendo la ceniza ardiente en un río cercano *"que cocieron cuanto pescado había en él"* y en aquel desastre las aguas del lago Villarrica crecieron hasta inundar las tierras vecinas y los pueblos indígenas. Sus pobladores tuvieron que refugiarse en los cerros vecinos.

Y el religioso prosigue su relato afirmando que los aterrados testigos vieron: *"Correr sobre las aguas un árbol que ardía y tras éste: una bestia fiera, llenas de astas retorcidas, la cabeza dando espantosos bramidos y lamentables voces, visión que dio motivo a la contemplación piadosa a interpretar por ella aquel monstruoso animal que vio San Juan en su Apocalipsis..."*.

Qué ocurrió en aquel tiempo. Quién fue el *"valiente capitán"* que luchó en los cielos de la zona donde hasta ahora vive el pueblo mapuche. La prosa del autor es clara y precisa y no da lugar a interpretaciones y comentarios. Fue un milagro lo que acaeció y el *"jinete"* fue el apóstol Santiago, ataviado con su traje de caballero, tal como lo describen relatos medievales, quien atacó a las siniestras fuerzas del mal o su relato fue una auténtica y prolongada batalla aérea con contendientes que con nuestros conocimientos no podemos identificar.

Además, qué fue esa *"bestia fiera"* que el cronista identificó con el monstruoso animal del libro del Apocalipsis. ¿Fue natural o artificial?. La pregunta es válida pues en aquel tiempo la gente identificaba a los animales de su entorno y en el relato no se identificaba con ninguna de las especies conocidas. Todo es un misterio. No podemos pensar que el jesuita, con su relato, trataría de evangelizar a los aborígenes pues no tendría sentido, el párrafo forma parte de una larga narración que superan las 450 páginas, llenas de enigmas y misterios, en un tiempo que eran escasos los españoles que sabían leer y entre los indígenas predominaba el analfabetismo. Es más, todo tendría que ser real, pues si no hubiera sucedido así el cronista podría haber sido sometido a proceso por el tribunal de la Inquisición.

El padre Alonso de Ovalle otorga una relativa importancia a la extraña batalla aérea que describe, pues la ilustra con un grabado que se incluye en el texto y allí aparece aparentemente un dibujo de la insólita bestia. Según la narración hubo variaciones en la geografía local. Esto podría significar que no sólo hubo intervención en las fuerzas ígneas del volcán y que quizás hubo otros elementos que modificaron el relieve de la zona pues no hay antecedentes que en la época la zona haya sido afectada por un terremoto o un sismo de consideración que cambió el relieve de la comarca. Han pasado los siglos y todo es un misterio, como lo ocurrido en los cielos de la lejana India, en Roma, en el pueblo de Israel y en otros lugares del planeta.

También relata el padre Alonso de Ovalle un incidente ocurrido durante un asedio indígena a Concepción: *"acercándose el ejército de los indios enemigos a la ciudad, se turbó de repente el aire y se cubrió de negras nubes, y entre un diluvio de agua, granizo y piedra que despedían de sí, apareció"*

Epunamón (dios de la guerra mapuche) en forma de un fiero y espantoso dragón, enroscada la cola, y echando fuego por la boca, les dijo que se diesen prisa, que la ciudad era suya, porque estaba desaparecida, que entrasen dentro y la saqueasen y pasasen a cuchillo a todos los cristianos, y con esto desapareció. Pero queriendo proseguir su intento animados con el aviso de su Apolo, se serenó el cielo y apareció en una bella nube una hermosísima mujer resplandeciente como el sol, y mostrándoles un semblante, si benigno, grave y sereno, les quitó el orgullo con que habían quedado de los que habían visto primero, y mandoles que no pasase de allí sino que volviesen luego a sus tierras, porque Dios quería favorecer a los cristianos...".

GLOBOS DE FUEGO



Abate Molina y su importante obra

El mismo Alonso de Ovalle señala que en la caleta de Carelmapu, el 14 de mayo de 1663, luego de un terremoto que asoló el lugar, sus aterrados habitantes observaron un: *"globo de fuego sobre un monte alto que cae encima del fuerte y adónde suelen subir a ver entrar los navíos, el cual parecía amenazar aún mayor ruina. De allí saltó al mar alterando las aguas..."*. Con motivo de otro sismo, ahora en Concepción, el 25 de mayo de 1751, pasó por los cielos de esa ciudad una esfera ígnea emitiendo un extraño sonido. Muchos investigadores aseguran que estos fenómenos son consecuencia de la actividad de las enigmáticas astronaves.

Sin embargo, es de frecuente ocurrencia que con los terremotos y temblores por la actividad volcánica se liberen, en las profundidades de la Tierra, bolsas de energía de diversos tamaños y formas que explicarían las extrañas luces y posibles OVNIS que aparecerían previa, durante y después de los sismos. Así lo atestigua el Abate Molina, en su obra *"Ensayo sobre la historia natural de Chile"*, publicada en los inicios del siglo XIX.

Hoy, interpretamos numerosos hechos como relacionados con los OVNIS y muchas veces con sus enigmáticos tripulantes, los que generalmente son identificados como extraterrestres. En tiempos del reino de Chile cualquier fenómeno extraño, misterioso, inexplicable era atribuido a la acción de Jesús, María o los santos.

El jesuita Felipe Gómez de Vidaurre, quien nació en Concepción, el año 1735, escribió una obra denominada *"Historia geográfica, natural y civil del Reino de Chile"*, en ese extenso trabajo hay un capítulo que denominó *"Meteoros ígneos de Chile"* donde se refiere a los *"globos de fuego"* señalando que éstos surgen en la cordillera cruzan el territorio y se hunden en el mar, agregando: *"se ha observado que casi siempre ha sido su curso de oriente a poniente, por lo que, debiendo ser su curso por las tierras de Chile muy corto, su misma fuerza y violencia nos les ha permitido caer dentro de ellas. La luz que con que iluminan el Reino, los hace notar de todos y ser vistos por el espacio de muchas leguas..."*. Como se aprecia no hay diferencias en esta descripción de tiempos coloniales a los avistamientos de OVNIS que actualmente cruzan por el territorio nacional.

También perteneció a la Compañía de Jesús, el sacerdote y científico Juan Ignacio Molina, conocido como el Abate Molina, nacido en el año 1740, autor del *"Ensayo sobre la historia natural de Chile"*, publicado en lengua italiana, en Bolonia, el año 1810, se refiere a *"globos de fuego"* que se desprenden de los volcanes que abundan en el territorio nacional, escribió al respecto: *"Algunas veces se desprenden de dichas montañas globos de fuego de aproximadamente tres a cuatro pulgadas de diámetro"*.

En el siguiente párrafo rectifica y agrega otras causas: *"Sean éstos lanzados por los cráteres"*

volcánicos, formados por la atmósfera, o pertenecientes a aquel tipo de piedras meteóricas que se suponen caídas del aire, se precipitan con fuerza en el mar o se deshacen en el aire. Hasta ahora ninguna ha caído en tierra, por lo que no se ha podido observar la materia de que están compuestas”.

“Dichos globos ordinariamente no aparecen hasta mediados del otoño y preceden generalmente a los terremotos, los que empiezan a sentirse en esa época, junto con las lluvias”.

Es curioso como los jesuitas Gómez de Vidaurre y Molina tratan de explicar estos fenómenos aéreos, que pareciera eran frecuentes en aquel tiempo y que ahora son considerados con ligereza como objetos voladores no identificados.



Manuel de Lacunza y Díaz

VIDA EXTRATERRESTRE

Sin duda, el escritor chileno que más ha influido en el desarrollo de las tendencias apocalípticas y milenaristas en estos últimos siglos ha sido el jesuita chileno Manuel de Lacunza y Díaz, quien como el Abate Molina murió en el exilio, cuando la Compañía de Jesús fue expulsada de los territorios hispanos de América..

Uno de sus biógrafos escribió: “Tenía la costumbre muy singular de acostarse al despuntar el día, o poco antes, según las estaciones. Acaso, arrebatado por el gusto de la astronomía que había tenido desde su juventud, le era grato estar en vela mientras estaban visibles los astros en el cielo, o quizás apreciaba este tiempo de recogimiento y de silencio...”

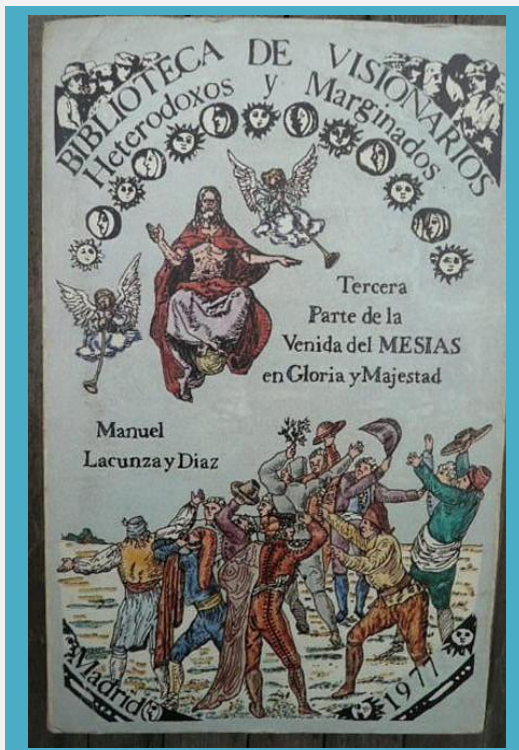
El padre Lacunza es autor del libro “La venida del Mesías en Gloria y Majestad”, obra póstuma publicada en 1812, se adelanta a su tiempo y en ese texto sostiene la posibilidad de existencia de vida extraterrestre, señalando: “*Yo estoy muy lejos de tomar partido con la idea de otras criaturas racionales y corporales, que hay o puede haber en otros orbes....*” Indicando que los distintos soles: “*parece que deben alumbrar y calentar a criaturas vivas y animadas*” y concluye, afirmando que: “*cada estrella es un sistema solar y planetario...*”.

No hay duda que en el seno de la Iglesia, el padre Lacunza, se adelantó en más de un siglo pues en junio de 1962, el Papa Juan XXIII, reflexionaba: “*si Dios, hacedor supremo, es universal ¿cómo puede ser posible que haya creado una sola criatura, perdida en el infinito universo*”. Pero no sólo ello avizoró lo que en estos últimos años ha descubierto la ciencia, la existencia de otros sistemas solares, distintos al que conocemos.

Así, someramente hemos revisado parte de la literatura colonial asociada al fenómeno ufológico. Hay miles de páginas de aquel tiempo que no han sido revisadas. Falta que las nuevas generaciones de investigadores hurguen en estos escritos provenientes de nuestro pasado, pues seguramente allí encontrarán las claves para interpretar los diversos fenómenos asociados con la actividad de objetos voladores no identificados.

BIBLIOGRAFIA

- Enrich, Francisco.** Historia de la Compañía de Jesús en Chile. Volúmenes 1 y 2. Imprenta de Francisco Rosal. Barcelona, 1891.
- Gómez de Vidaurre, Felipe.** Historia geográfica, natural y civil del reino de Chile. Editorial Ercilla. Santiago de Chile, 1889.
- Lacunza, Manuel.** La venida del Mesías en gloria y majestad . Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1969.
- Molina, Juan Ignacio.** Ensayo sobre la historia natural de Chile. Ediciones Maule. Santiago de Chile, 1987.
- Ovalle, Alonso de.** Histórica relación del reino de Chile: y de las misiones y ministerios que ejercita en él la Compañía de Jesús. Instituto de Literatura Chilena. Santiago de Chile, 1969.
- Prado O., Juan Guillermo y Altamirano C., Luis.** Historia de la ufología en Chile. Editorial Laval. Santiago de Chile, 2001.
- Rosales, Diego de.** Historia general del reino de Chile, Flandes indiano. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1989.
- Urzúa, Miguel Rafael.** El P. Manuel Lacunza y su obra, "La venida del Mesías". Revista Chilena de Historia y Geografía, Tomos XI y XII. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1914.
- Vivar, Gerónimo.** Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile. Biblioteca Americana, Colloquim Verlag, Berlín, 1979.



El autor, Juan Guillermo Prado,

Periodista y Escritor. Trabaja en la Biblioteca del Congreso Nacional desde hace más de cuatro décadas. Allí ha ocupado diversos cargos, entre ellos responsable de la Sala de Libros Raros y Valiosos. Ha publicado más de 30 libros y folletos y numerosos artículos en diversas publicaciones periódicas. Es director de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, Vicepresidente del Instituto de Conmemoración Histórica y miembro del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, organismo especializado de la OEA. Colecciona libros y documentación sobre folclore, sectas e historia de pueblos y ciudades.

Algunos libros del autor: Léxico Ovnológico; Sectas y crímenes rituales contemporáneos; Ángeles, nuestros aliados celestiales; Predicciones del Fin de Milenio; Raptados por un Ovni (El fenómeno de las Abducciones); Los iluminados del valle de Elqui; Historia de la Ufología en Chile.

RESUELVEN MISTERIO DE PEQUEÑO SER EN RUSIA 23 AÑOS DESPUÉS

Después de 23 años, científicos lograron establecer la verdad sobre el impactante cuerpo encontrado tiempo después de la caída de la Unión Soviética.

El supuesto cadáver de un diminuto extraterrestre, descubierto en 1996 en una aldea rusa, durante mucho tiempo fue un misterio sobre el cual rondaron cientos de investigaciones científicas. Sin embargo, solo hasta esta semana, expertos pudieron conocer la verdad tras los impactantes restos.

De acuerdo con el periódico ruso Komsomolskaya Pravda, gracias a una investigación que duró más de tres años, expertos comprobaron de qué se trataba, en medio de diversas teorías algunas de las cuales hablaban de que se trataba un visitante extraterrestre.

La historia inició en 1996 cuando una mujer de avanzada edad llamada **Tamara Vasilyevna Prosvirina** se encontró el pequeño cuerpo en inmediaciones de los montes Urales, algunos años después del fin de la Unión Soviética.



En torno a la extraña morfología del cuerpo, de color gris y unos 25 centímetros de largo, muchos especularon a que era un ser venido desde el espacio exterior, mientras algunos médicos aseguraron que se trataba de un feto humano con alguna deformidad.

Así fue como especialistas comprobaron que los restos no provenían del espacio exterior, **sino que eran el resultado de una tragedia humana: en concreto la catástrofe nuclear soviética conocida como el desastre de Kyshtym, registrado en 1957 en la ciudad de Mayak.**

Según los científicos se trata de un **feto humano** que resultó con deformidades por la catástrofe que es considerada la tercera peor del género nuclear en la historia humana.



“La momia fue destruida después de las pruebas forenses”, según el artículo revelado por Komsomolskaya Pravda.

“Este es un bebé que nace muerto y tiene una patología craneal conocida como cráneo en forma de trébol”, indicó la ginecóloga Irina Uskova en declaraciones recogidas por el medio ruso.

Fuente: [Por: Redacción Digital BLU Radio](#)

A lo largo de la existencia humana este ha intentado comprender y analizar el vasto universo y uno de las encrucijadas o enigmas más grande que ha tenido el hombre, es la respuesta a si existe vida allí afuera en las inmensidades del universo, algunos son escépticos a ello otros lo creen firmemente que no somos los únicos , aunque en mi opinión el universo es irremediamente enorme como para que seamos los únicos teniendo en cuenta que hay miles de millones de galaxias en el gran parque de las oscuridades.

EN EL AÑO 2015 - OTRO “SER”

Durante todos los periodos se han encontrado o se cree haber encontrados tanto restos, rastros imágenes de seres vivientes no pertenecientes a la Tierra y Rusia parece ser un semillero para la actividad extraterrestre. Es así como a mediados de los años 2015 las agencias noticias rusas, nuevamente publicaban un hallazgo de un ser extraño, sin explicación aparente. Este fue una pequeña criatura, alienígena (según decían las agencias) encontrada a las orillas del río Kovashi. Lógico, que esta nueva criatura provocó frenesí en los medios.

No hay explicación al día de hoy de su origen o lo que es realmente.

He aquí las imágenes:



La caída de la ex URSS trae consigo muchas noticias en la prensa de tipo amarillista.



PUERTAS EN EL SUR DE CHILE

Intraterrestres, Friendship, Serrano, mochileros judíos, etc

Miguel Serrano explica en su obra cómo sólo pueden acceder al mundo “intraterrestre” los que han desarrollado en sí mismos el principio implosivo. No tiene sentido buscar en el mundo “exterior” si antes no hemos iniciado el viaje a nuestro propio interior: “¿Me admitirán entre ustedes? Después el maestro señalaba un Reino Subterráneo en la tierra interior”. (“El Cordón Dorado”. Miguel Serrano). Sólo por “sincronía” podemos acceder al mundo “intraterrestre”. Aquellos que buscan este “mundo mágico en el cielo” que cita el almirante Byrd, sin realizar el camino interior van dando palos de ciego.

Es lo que les sucede en Chile a esos mochileros judíos del Mossad y del ejército del estado de Israel que se pasean por el terreno “in situ” y a otros medios al servicio del judío internacional que merodean por parajes



del sur del país andino en busca de “algo” que en ocasiones aparece en sus radares y medios de detección pero que les es esquivo tanto como inaccesible. El poder judío mundial tiene informaciones y le consta que en diversos lugares de la región hay “anomalías” pero no es capaz de dar con la raíz del “problema”. En esta busca exterior, en ocasiones han llegado a sufrir extraños accidentes; otras veces, cuando tratan de acceder a un determinado lugar en el que han detectado alguna de esas “anomalías” pierden toda referencia de situación para acabar volviendo a parar totalmente extraviados al punto de partida pero en dirección contraria. Como decimos, el judío tiene vedado el acceso al mundo “intraterrestre”.

Los “intraterrestres” mantienen abiertas en la Patagonia una serie de puertas que conectan con su mundo. Las puertas tienen una localización física en el mundo “exterior” pero la realidad-programa del Sistema sólo puede ver cómo los viajeros que las atraviesan

aparecen y desaparecen. Al acceder hasta el “exterior” de esas puertas, se producen extrañas anomalías y distorsiones de las dimensiones del espacio tiempo.

En torno a la península de Taitao y las innumerables islas que la rodean se producen este tipo de distorsiones potentísimas causadas, según algunos, por una alta tecnología que produce barreras invisibles llegando a rodear toda la región y dejando incomunicados a todo tipo de barcos, incluso a los de la marina chilena. Ya en los años cuarenta el almirante Canaris navegó por los innumerables canales entre las islas y fiordos de la región. Por lo visto, en la zona se establecieron a mediados de los años cuarenta varias colonias alemanas.

Vamos a referirnos al tema de Friendship, una puerta “intraterrestre” localizada en el sur de Chile en algún punto de la zona de península Taitao, archipiélago Chonos o Islas Guaitecas. Es esta una región especialmente mágica vigilada por la cercanía del volcán Melimoyu. El tema Friendship se inicia en la década de los años ochenta del siglo XX cuando unos radioaficionados chilenos entran en contacto con unos “extraterrestres”. Además de las comunicaciones vía radio, los “extraterrestres” se dejan ver en diversas apariciones de OVNI's previa cita con sus contactados. Los Friendship afirman tener una isla en el sur de Chile donde disponen de una “muy desarrollada” tecnología que, en el campo de la medicina, les permite incluso curar todo tipo de enfermedades y hasta revertir el proceso de la muerte.

En sus comunicaciones los Friendship afirman pertenecer a la “humanidad” pero no ser de este planeta. Su aspecto es nórdico y visten de forma “extraña”, ostentando en su traje la representación de un tridente o runa gibur. Como decimos, tienen grandes conocimientos de matemáticas, física, biología, arquitectura... Revisten sus discursos de un tono espiritualista y se hacen llamar con nombres de ángeles. Tienen su cuartel general en una misteriosa isla en la mencionada área de península Taitao, archipiélago de Chonos y Guaitecas. En esta zona hay más de 3.800 islas que conforman un entramado laberíntico interminable de canales y estrechos donde el riesgo de encallar en los arrecifes y rocas es enorme.

El investigador español Josep Guijarro explica cómo en los comienzos del tema Friendship un ingeniero de sonido llamado Ernesto de la Fuente conoció en la localidad de Quemchi, en Isla Chiloé, a unos extraños “gringos” que afirmaban pertenecer a una congregación religiosa que se hacía llamar con ese nombre. De la Fuente les recomendó a un tal Alberto para aprovisionar su isla. A partir de entonces los Friendship ayudaron a Ernesto saneando sus finanzas, maltrechas tras la crisis provocada por la subida de tipos de interés de los años ochenta en Chile, y también su salud. Ernesto de la Fuente llegó a estar en la misteriosa isla cuando tras haber enfermado a causa de un cáncer de pulmón, recibió una comunicación por radio y fue invitado para curar su mal. Cuando Ernesto accedió a la isla lo hizo en una embarcación que se guiaba por un sistema magnético. Allí, según su percepción, una compuerta entre las rocas dio acceso a la embarcación a “un espacio subterráneo dotado de muchos adelantos y de todo tipo de elementos electrónicos”. En la isla fue sometido a un tratamiento mediante “sistemas de movimientos ondulatorios y magnoterapia” así como regeneración de tejidos, logrando curar su enfermedad.

Los Friendship pueden dejarse ver en los cielos en apariciones OVNI. Se comunican con radio con radioaficionados y a veces “se aparecen en casa de uno directamente de la nada”, afirma uno de los contactados. Cuando contactan por radio con un radioaficionado, los Friendship pueden “ver” cosas como si se encontraran en el lugar donde se encuentra su comunicante. Por ejemplo, un radioaficionado que conversaba con Ariel (un Friendship), estaba grabando la conversación en una cinta de cassette sin habérselo dicho a su interlocutor. En un momento dado, Ariel le dice al radioaficionado que la cinta se ha quedado atascada y cuando este mira la cinta, pudo ver que lo que le decía era cierto.

Octavio Ortiz, un contactado con Friendship, recibió un día de la agencia espacial norteamericana, la NASA, un diario en el que debía anotar sus comunicaciones. “Junto al cuaderno, de tapas duras y con la palabra “RECORD” impresa en la portada recibieron una caja de bolígrafos que tenían serigrafiados “U.S. GOVERNMENT” en su lomo. ¿Por qué se interesaban los norteamericanos por la experiencia de unos “simples” radioaficionados?”. (“Bases extraterrestres en la tierra”. Josep Guijarro).

Al norte de Italia hay una comunidad compuesta por algo menos de cien personas que podría tener algo que ver con todo esto. Esta comunidad tiene un sistema social distinto y una moneda propia. Además de los miembros que viven en la comunidad en toda Italia tienen miles de simpatizantes. Han construido bajo las montañas unas edificaciones subterráneas en donde han inscrito en un lenguaje desconocido conocimientos antiguos sobre alquimia y otros secretos. Fabrican unas placas llamadas “self”, “una especie de ship en grande, a las que llaman células. Estos aparatos tienen la facultad de energizar la materia y los alimentos de forma que duren más tiempo y mantengan todas sus propiedades, minerales y vitaminas. También exportan algo de textil y en definitiva, los ingresos que reciben por sus productos son de la comunidad. Alberto Gesswein, quien llegó a estar en el interior de las construcciones subterráneas, en una estas edificaciones pudo ver una máquina que le dijeron era teletransportadora y que en el sur de América hay otra. Alberto define al aparato como de un metro y medio de diámetro con barrotes separados cada 30 centímetros que rodeaban por los bordes el plató. Los barrotes, cree recordar que eran dorados y el círculo le parece que era blanco. Debido a la extraña atmósfera interior, no recuerda bien lo que le dijeron pero cree recordar que el otro transportador estaba en la Patagonia.

En numerosas ocasiones se han realizado maniobras militares en las costas australes de Chile rastreándose las islas y canales con potentes medios de detección en busca de “algo”. Aviones espía norteamericanos sobrevuelan las islas del sur en busca del misterio. Las fuerzas oscuras de la Alta Finanza internacional, como el financiero USA Douglas Tompkins, se adentran por la región haciéndose con la propiedad, por medio de su dominio del valor dinero, de tierras y bosques de Alerce austral... Pareciera haber en torno a la región una verdadera guerra mágica.

Tras la guerra mundial, en la región se instalaron diversas comunidades alemanas siendo Colonia Dignidad la más conocida de todas. Esta colonia alemana está constituida por varios cientos de personas y los lugareños de localidades cercanas afirman oír ruidos de maquinarias y motores subterráneos. Algunos investigadores dicen que los habitantes de la colonia han construido toda una red de túneles subterráneos que les intercomunican con diversos puntos llegando incluso hasta el otro lado de los Andes, a Bariloche, en Argentina. La idea de este tipo de constructores de túneles nos conecta con el mito hiperbóreo de Agartha y el mundo “intraterrestre”.

Es en este punto cuando tras muchos viajes e investigaciones en la región,

Josep Guijarro acaba acercándose a la hipótesis de que tras Friendship se halla un “grupo de carácter eugenista de ultraderecha vinculado al control mental”, según le comentaba un tal Rodrigo Fuenzalida.

Guijarro continúa haciéndose la siguiente pregunta: “¿Podrían los nazis haberse hecho con una isla en el archipiélago de Chonos para desarrollar su proyecto tecnológico y de perfeccionamiento de la raza?”. Es en el fondo de la pregunta que se hace el conocido investigador donde podemos situarnos ante la esencia del nazismo manifestada, como proyección, en este punto mágico de la tierra.

El archipiélago Chonos, las Islas Guaitecas, la península Taitao... la presencia mística del volcán Melimoyu... las comunidades alemanas escapadas tras la guerra de la persecución capitalista-comunista... la Colonia Dignidad...

Las anomalías magnéticas y de espacio-tiempo que se dan en puntos geográficos de la región...

Y finalmente una mística comunidad llamada Friendship que viene a entrelazar y dar coherencia a todo este mosaico misterioso, como proyección del mundo “intraterrestre”. Una gran proyección “intraterrestre” sostenida sobre la mente-realidad “exterior” gracias a la intervención de diversos factores que participan mágicamente de una guerra desconocida.

Fuente: <http://ondargain3.tripod.com/id60.html>

Ignacio Ondargáin

Nacionalsocialismo. Historia y Mitos

Capítulo XXI (Texto revisado en abril de 2007)

NOTA: Hemos incluido esta nota proveniente seguramente de España y que tiene algunos años de existencia, para que el lector aprecie como se analizaban estos asuntos expuestos de temáticas muy mediáticas años atrás, pues son varios los ítems entre mezclados, donde existen incongruencias, matices errados y que con el paso del tiempo se han ido aclarando, y otros enredándose aún más.

Por todos es conocido que el Sr. Ernesto de la Fuente no ha demostrado nunca haber tenido un cáncer y menos que esa grave enfermedad se la haya curado en esta esquiva isla de Friendship. Eso sí, entre sus adeptos más próximos ha dicho que dará el nombre del médico que lo trato de este cáncer pero a la fecha no tenemos noticias concreta de este médico. Esperamos impaciente el nombre de este profesional.

Podríamos mencionar otros detalles más, como son las investigaciones que se hicieron desde España, pero eso será para otra oportunidad.

NUESTROS ARCHIVOS

■ Presa de un fuerte estado de shock nervioso se encuentra internado, desde el jueves último, en el hospital de "La Serena", un joven de 25 años, cuyo nombre se mantiene en reserva, quien asegura haber visto dos seres extraterrestres el día indicado en horas de la noche en la quebrada "El Arrayán", ubicada a aproximadamente 7 y medio kilómetros al norte de esa ciudad.

El increíble hecho, que recién hoy comienza a conocerse por intermedio de publicaciones locales, —y que en un principio se mantuvo en la más absoluta reserva—, da a conocer una historia francamente espectacular en cuanto a las visitas de tripulaciones de OVNIS a nuestro territorio, las que se vienen registrando en diversos puntos del país desde mediados del presente mes.

EN LA CARRETERA

■ Según las informaciones recogidas por "La Segunda" por parte de testigos que tuvieron oportunidad de estar con el joven serenense antes de ser hospitalizado, señalan que cerca de la medianoche y en el lugar ya indicado, más al norte del retén "Juan Soldado", un bus interprovincial del recorrido "La Huasquina", procedente de Copiapó, encontró botado en la orilla de la Carretera Panamericana al muchacho.

Una vez que el chofer y pasajeros lo subieron al vehículo, el joven despertó y, presa de un manifiesto pánico, relató que se encontraba horas antes en la quebrada "El Arrayán", cuando de improviso notó en un recodo una intensa luminosidad. Inmediatamente se aproximó desde unos matorrales y percibió un objeto que describió "como un plato hondo al revés y con muchas luces violetas, naranjas y verde-rojas".

Luego —asegura— vio descender de la nave a dos seres de forma humanoide, altos, con casco plateado y trajes que describió como "buzos fosforescentes", los cuales una vez que percibieron su presencia a aproximadamente 300 metros, se acercaron flotando. Ante esto, el muchacho en un comienzo quedó paralogizado y luego se largó a correr.

carse a la carretera, pues generalmente pasan autos por el camino, para que lo ayudaran y corrió en esa dirección. Luego señala que no se acuerda de nada hasta el momento en que fue encontrado desmayado a orillas de la berma por el bus interprovincial.

Desde ahí fue conducido al hospital de La Serena, donde se encuentra actualmente bajo fuerte estado de shock y con intenso tratamiento de parte de facultativos de ese establecimiento.

OTRAS APARICIONES

■ El mismo día en que el muchacho serenense sufrió esa experiencia con seres extraterrestres, en la precordillera de Ovalle, en el sector de Tulahuén, dos arrieros identificados como Teodoro Malebrán y Patricio Aliro Alcayaga, relatan la siguiente experiencia:

El jueves 24, entre las 02.30 y las 03.00 cuando dormían, despertaron con los fuertes ladridos de sus perros "Barrabás" y "Lobero".

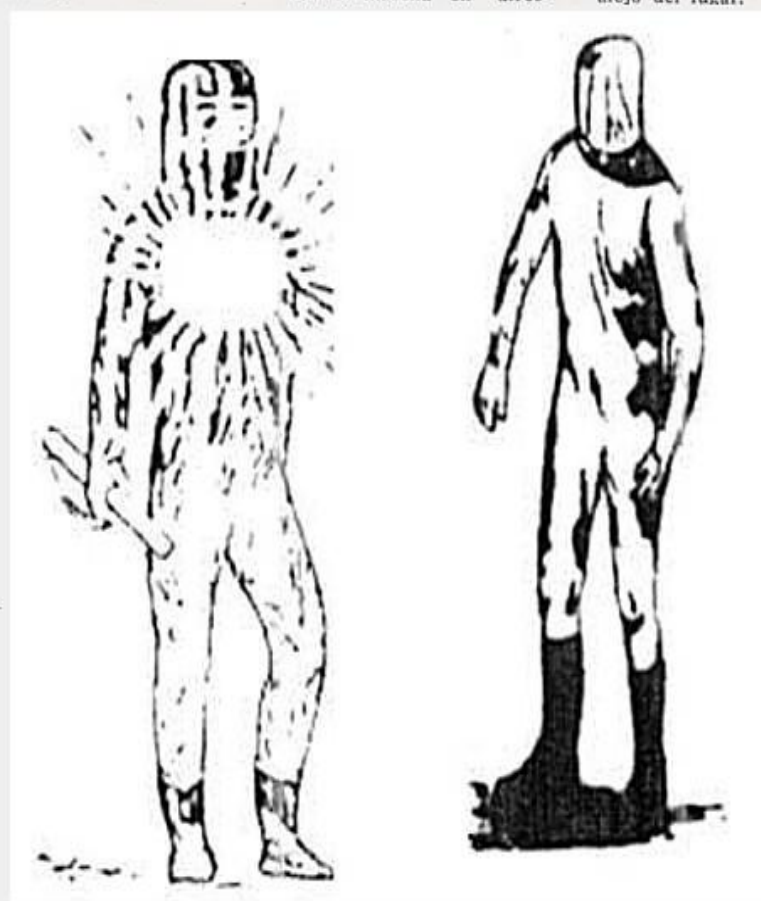
Agregan los arrieros que aproximadamente a 500 metros vieron dos objetos circulares que despedían luces de diversos matices, los cuales permanecieron detenidos aproximadamente 5 minutos. Luego emprendieron a alta velocidad la marcha en direc-

ción a la planta hidroeléctrica de Los Molles.

Dicen los arrieros que la visión les produjo mucho temor y que "luego de ello no pegamos los ojos en toda la noche".

Por último, cabe mencionar otra experiencia ocurrida en la ciudad misma de Ovalle el martes 21 entre las 20.50 y 21.10 horas, el mismo día en que una escuadrilla de OVNIS fue avistada en regiones del sur de Chile.

Según cuenta Pedro Stephen Rojas, hijo de un prestigiado abogado de esa ciudad, a esa hora en el sector sur, a la altura de los Llanos de La Chimba, surgió una nave que describe como objeto redondo con luces, y que también fue vista por numerosas personas. Luego de ello la nave, tras permanecer detenida unos minutos, se alejó del lugar.



La Segunda, 26 de Agosto de 1978

Fuente: Archivos Luis Altamirano

LA OSCURA HISTORIA DE LA ISLA DE LAS MUÑECAS

UNO DE LOS LUGARES TURÍSTICOS MÁS TENEBROSOS DEL MUNDO

Xochimilco es una red de canales naturales que cruza toda la zona sur de Ciudad de México. Si bien su importancia fue clave para la subsistencia y economía de la zona en el siglo XIX, hoy su relevancia no va más allá de ser un lugar netamente turístico.

Junto a eso, el lugar esconde una serie de secretos que van en directa relación con el Distrito Federal Mexicano. No obstante, uno en particular llama poderosamente la atención de turistas y curiosos, le llaman la Isla de las Muñecas.

Si bien su nombre puede ser relacionado con un lugar para la recreación de los más pequeños, lo cierto es que allí es muy poco probable que los niños y niñas quieran ingresar, ya que su aspecto dista de mucho de ser adorable.

En concreto, la Isla de las Muñecas fue concebida como un lugar de culto por un antiguo campesino, en los lejanos años 50. La leyenda dice básicamente que, atormentado por el espíritu de una niña, esta persona quiso rendirle culto a través de muñecas.



De acuerdo a un reportaje de la cadena estadounidense ABC, todo comenzó en 1952, cuando una niña se ahogó cerca de un islote prácticamente deshabitado. Su cuerpo fue recogido por un señor llamado Julián Santana Barrea, quien lo entregó a las autoridades.

Sin embargo, los restos de la menor de edad nunca fueron reclamados por sus familiares o cercanos, por lo que finalmente el hombre decidió llevarla hasta el lugar y darle cristiana sepultura.

Desde ese instante, se comenzó a erigir la historia de la Isla de las Muñecas, la cual posee partes de fantasía y secciones de realidad. Lo cierto es que todo eso ayudó a crear un verdadero mito en torno a esta zona.

UN LEYENDA QUE EXISTE HASTA HOY

De acuerdo al citado medio norteamericano, días después de que Santana enterrara el cuerpo, comenzó a percibir la presencia de la niña durante las noches, comenzando a sentir que el espíritu de ella lo atormentaba durante cada instante.

Debido a esto, él mismo decidió amarrar un número de cinco muñecas en algunos de los árboles del islote, como forma de rendir tributo a la menor y permitir que su espíritu lograra descansar en paz por siempre.

Con el paso del tiempo, el hombre comenzó a observar que cada vez llegaban más muñecas hasta la orilla del sector, por lo que constantemente tenía que dejarlas en el lugar, con el objetivo de darle tranquilidad a la memoria de la pequeña.

Se dice que la historia se llevó así hasta el año 2001, cuando Santana apareció muerto en la orilla del islote. Se cree, hasta el día de hoy, que el hombre fue encontrado en una posición similar a la que habría muerto la menor en 1952.

De acuerdo al diario español “La Vanguardia”, Julián alcanzó a juntar cerca de 1.500 muñecas durante los 50 años que estuvo ligado al islote, las cuales ayudan a configurar uno de los lugares turísticos más tenebrosos en todo el mundo.

Los relatos ligados a la zona sostienen que, tras la muerte del campesino, la Isla de las Muñecas se transformó en algo similar a un lugar de peregrinación en el sur de ciudad de México, ya que allí descansan en paz los “espíritus de los más inocentes”.

En la historia del islote, nunca han faltado las personas que han asegurado que, tras conversar con Julián antes de su muerte, él les aseguró que las muñecas presentes allí podían comunicarse entre ellas.

Otros testimonios, de personas aún más supersticiosas, aseguran que todos los juguetes toman vida por las noches e incluso veneran el espíritu de la menor que murió ahogada allí, hace más de medio siglo.

Lo cierto es que toda esta historia, creada y fomentada a través de los años, ha ayudado a crear todo un imaginario de misterio e incluso terror en torno a La Isla de las Muñecas, la cual es visitada por más de 100.000 personas al año.

Es más, debido al explosivo turismo que ha tenido la zona antes mencionada, desde 2001 a la fecha se estima que el número de las muñecas presentes en el sector se ha duplicado, aunque nunca se ha realizado un conteo exacto por parte de algún ente gubernamental.

Del mito a la realidad: los hechos detrás de La Isla de las Muñecas

Si bien la existencia de Julián Santana está comprobada, hay muchos entendidos que asocian la presencia de muñecas como parte de la elucubración del hombre mientras habitaba la isla años atrás.

De acuerdo al relato del medio inglés Express, el campesino solía tener mucho tiempo de soledad dentro de aquella zona de Xochimilco, por lo que se cree que especuló mucho respecto a la presencia del espíritu de aquella muchacha.

No obstante, hasta el día de hoy no se conoce mayor detalle respecto a cómo fue el deceso la menor en aquel canal, tampoco existe una indicación directa que lleve a localizar su tumba, que estaría ubicada en una zona remota del islote.

Según el citado medio, la historia habría sido creada por Julián para atraer más gente hacia el lugar y, evidentemente, crear un circuito turístico en torno a sus misterios.



Por su parte, los mexicanos encontraron allí un excelente lugar para rendir culto a seres queridos que se fueron “de forma muy temprana”.

De esta forma, el incremento de las muñecas en la isla se dio debido a que los visitantes comenzaron a donar sus propios juguetes de infancia al lugar. Supuestamente, cada uno de ellos representaba un niño que había fallecido dentro de sus familias.

Este sector de Xochimilco se fue llenando de ejemplares a medida que aumentaron los donativos de las personas.

La curiosidad por visitar la isla creció luego que Julián Santana falleciera en 2001. Los más supersticiosos indican que su muerte se produjo de la misma forma en que murió la niña hace 50 años, aunque con los años se indicó que en realidad él sufrió un accidente cardiovascular.

Por estos días, de acuerdo a un reportaje del periódico *Mirror*, diversas empresas de turismo realizan recorridos guiados hasta el lugar, que sigue sembrando curiosidad entre los visitantes.



La Isla de las Muñecas se localiza a 24 kilómetros al sur de la ciudad de México. Para arribar al lugar, las personas deben tomar un ferry que cruza los canales desde embarcaderos cercanos a la urbe.

De acuerdo a estimaciones de expertos, un recorrido con guía por el lugar dura entre tres y cuatro horas. Se dice que las personas que logren ubicar la tumba de la niña estarán “bendecidas de por vida”, aunque eso -hasta hoy- nunca ha pasado.

Agence France Presse
La Vanguardia de Barcelona
 Enviado por nuestro amigo lector
 Jordi Ripoll



Nuestra mente es un compendio de enigmas sin respuesta. Pero hay cosas en nuestra mente que conocemos, supongo que por propia intuición y de la experiencia del pasar de los años. Nuestra mente puede tener un papel importantísimo en relación con los fenómenos paranormales. Las investigaciones concluyen que un gran porcentaje de casos de estos fenómenos son producto de una formación psicopatológica.

La problemática del estudio de la mente viene desde muy antiguo. Los griegos la denominaban psiquis y, tanto científicos como filósofos se disputan la verdad sobre algo que es verdaderamente intangible.

CEREBRO Y MENTE

Son muchos los que confunden el cerebro y la mente. Es como querer confundir el cuerpo y el alma. Algunas cuestiones nos hacen pensar si el cerebro es un mecanismo físico que da al organismo respuestas motrices e incluso si pudiese ser un medio de conexión con nuestra mente. Aquí entran en juego la imaginación, el sueño, las sensaciones, las emociones, etc. John R. Smythies expone así el frío pensamiento sobre la mente y el cerebro que seguía la escuela monista:

«Nadie ha conseguido demostrar objetivamente la existencia del alma. Si abrimos el cráneo de cualquier persona, no descubriremos otra cosa que una masa gris gelatinosa; allí no hay alma alguna, ni el más mínimo rastro del fantasma eternamente invisible que tiraría de los hilos entre bastidores.»¹

Digamos que de esta manera describiríamos lo que es un cerebro sin mente, sin alma. Pero la mente es algo bien diferenciado.

En nuestra mente se da el proceso del pensamiento², y al proceso del pensamiento le sigue un proceso de actuación. Es decir, por naturaleza primero pensamos y luego actuamos, aunque me consta que hay personas que invierten los términos, así nuestra actuación es inteligente colaborando de esta manera a la propia evolución personal. Pero para que un pensamiento se lleve a cabo por medio de una conducta de acción, este ha de ser procesado primero en nuestra mente a través de la conciencia, una vez que nuestro subconsciente lo ha filtrado. A veces ocurre que este pensamiento puede llegar a ser manipulado sin que lo sepamos, actúa en este momento el inconsciente. Por deducción dividimos entonces la mente en tres zonas básicas de proceso mental:

1. LA CONCIENCIA
2. EL INCONSCIENTE
3. EL SUBCONSCIENTE

Nuestra mente como tal no podría ser analizada ni estudiada sin el conocimiento de las características de estas tres zonas de proceso.

¹ John R. Smythies. Conclusión sobre la mente y el cerebro. El saber anterior. Ediciones 29. Barcelona, 1976.

² Concibamos al pensamiento como una formación lógica e inteligente de nuestra mente.

1. LA CONCIENCIA «*La totalidad inmediata del acontecer anímico, integrada en el yo; la suma de todas las ideas reales o simultáneamente presentes*»³

Digamos que viene a ser una forma de proceso donde todas las percepciones, sensaciones o emociones forman una constitución real para nosotros, es la forma más exteriorizada de nuestros pensamientos. Existe una diferencia entre niveles de conciencia como conciencia disminuída, conciencia empañada, conciencia aumentada; así como distintos tipos de conciencia, conciencia objetiva, diurna, normal, despierta, individual, luego los estados de conciencia en hipnosis, éxtasis, meditación.

En la parapsicología se han desarrollado distintas estructuras para la mejor comprensión de las manifestaciones en fenómenos psi. A esas estructuras van unidos una serie de estados psíquicos denominados estados alterados de conciencia.

C.G. Jung creó un término para definir una especie de conciencia entre consciente e inconsciente, a esto lo llamaría Conciencia aproximada o aproximativa.

Pero existe una forma de conciencia que forma parte de una creencia muy extendida entre parapsicólogos y ocultistas. Se trata de una forma vasta de percepción de la existencia de una serie de conocimientos en los que se encuentran multitud de datos universales de todo tipo. Muchos conocen este tipo de conciencia como Archivo Akáshico, los científicos y algunos parapsicólogos la denominan como conciencia cósmica o universal. Nuestro sistema de evolución tiene tendencias a que el ser humano llegue a ser partícipe de esta conciencia, pero, al parecer, sólo unos pocos han conseguido perpetrar esos conocimientos siendo iluminados por ellos.

En la psicología nos encontramos con otra clasificación. Me refiero a llamada conciencia de la importancia. Esta conciencia podría tener dos posibles definiciones:

1. Se trataría de la convicción de una persona sobre la importancia que tiene como ser.
2. El tener conocimientos de las relaciones significativas del estado de algunas cosas o de algunos objetos.

Bonin⁴ nos resalta la importancia de este tipo de conciencia en el estudio de la parapsicología ya que la persona sensible a las manifestaciones de PES reconocería con mucha más claridad y seguridad la importancia personal de su experiencia. Al parecer este tipo de conciencia puede coincidir con la aparición de presentimientos o la certidumbre concreta de un suceso extraordinario que ha de ocurrir.

La zona consciente es la que contrasta los estímulos que recibe del exterior una vez que el subconsciente los ha asimilado. En ese instante la conciencia realiza un proceso de orden y racionalización determinando el uso y finalidad de esos estímulos.

Existe una hipótesis sobre que es lo que produce un fenómeno paranormal. La mente consciente, a causa de las presiones constantes actuales, estrés, depresión, irritación, tensiones nerviosas, etc., se inhibe y retrae cuando estas presiones son fuertes. Esa inhibición hace que la conciencia se paralice. Entonces surge nuestro subconsciente aflorando así todo el contenido energético que determina una fenomenología. Este sería el caso de fenómenos de poltergeist o personas posesas. Vemos que una gran mayoría de estas personas que viven la experiencia paranormal, sufren de estas presiones con frecuencia. Esta teoría explicaría también el porqué

³ Werner F. Bonin. Diccionario de Parapsicología. AlianzaEditorial. Madrid, 1983.

⁴ op. cit.

muchos fenómenos ocurren de manera espontánea. Es notable el hecho de que muchos sujetos que han vivido una experiencia parasíquica espontánea no pueden luego reproducirlo en laboratorio. La razón es sencilla. En el momento de ocurrir el fenómeno, la persona está nerviosa, irritada y tensa.

En el laboratorio se encontraría calmada y relajada, o al menos la tensión vivida no sería la misma.

Por tanto podríamos deducir fácilmente que para que se produzca un fenómeno paranormal espontáneo ha de existir una inhibición de la mente consciente dejando así aflorar la mente subconsciente.

La zona consciente controla dos funciones básicas de nuestra mente, la atención y la concentración.

La primera es referida a un estado de vigilancia que nos permite la concentración, la segunda se refiere a un estado de dirección de esa atención. Por ejemplo, cuando estamos esperando una llamada telefónica estamos activando la atención; si además de estar atentos al teléfono leemos mientras una revista, activamos la concentración. Es por tanto que nuestra mente consciente procesa aquellos datos que nos llegan por medio de vías sensoriales a través de los órganos receptores. Pero la conciencia no es ilimitada. Como todas las funciones orgánicas, ésta también ofrece sus limitaciones. Las limitaciones de la conciencia podrían ilustrarse de tres formas:

1. Si el proceso de nuestro cerebro se interrumpe o se destruye, también el proceso de nuestra conciencia se trastorna o elimina, según el caso. La conciencia es una de las funciones de nuestro cerebro y por tanto dependería del correcto funcionamiento del mismo.
2. La propia conciencia está limitada a la capacidad de la propia persona para recibir y procesar los mensajes que llegan del exterior. Ciertos estados de meditación o ciertas drogas, producen unos estados de «expansión», pero parece que esto también tiene límites.
3. Las condiciones ambientales pueden alterar también los procesos conscientes. Son interferencias limitadoras. Pero dentro de las limitaciones que nos podemos encontrar dentro de la mente consciente vemos que podemos jugar con una serie de elementos que pueden ser factores positivos para la evolución propia de esa conciencia. En este caso podemos encontrar en las técnicas de meditación un enfoque perfecto para el desarrollo de los procesos conscientes. Con frecuencia se emplean dos formas de meditación:
 1. La meditación concentrada. Limita la atención consciente a un objeto o sonidos específicos, procurando que se oriente sólo en esa dirección llegando a bloquear cualquier otro estímulo del ambiente. El resultado que se pretende con este tipo de meditación es el de dar claridad de pensamiento.
 2. La meditación abierta. Esta trata de desarrollar una atención continua hacia cualquier cosa que suceda. Esta técnica desarrollaría una amplia comprensión del ambiente total.

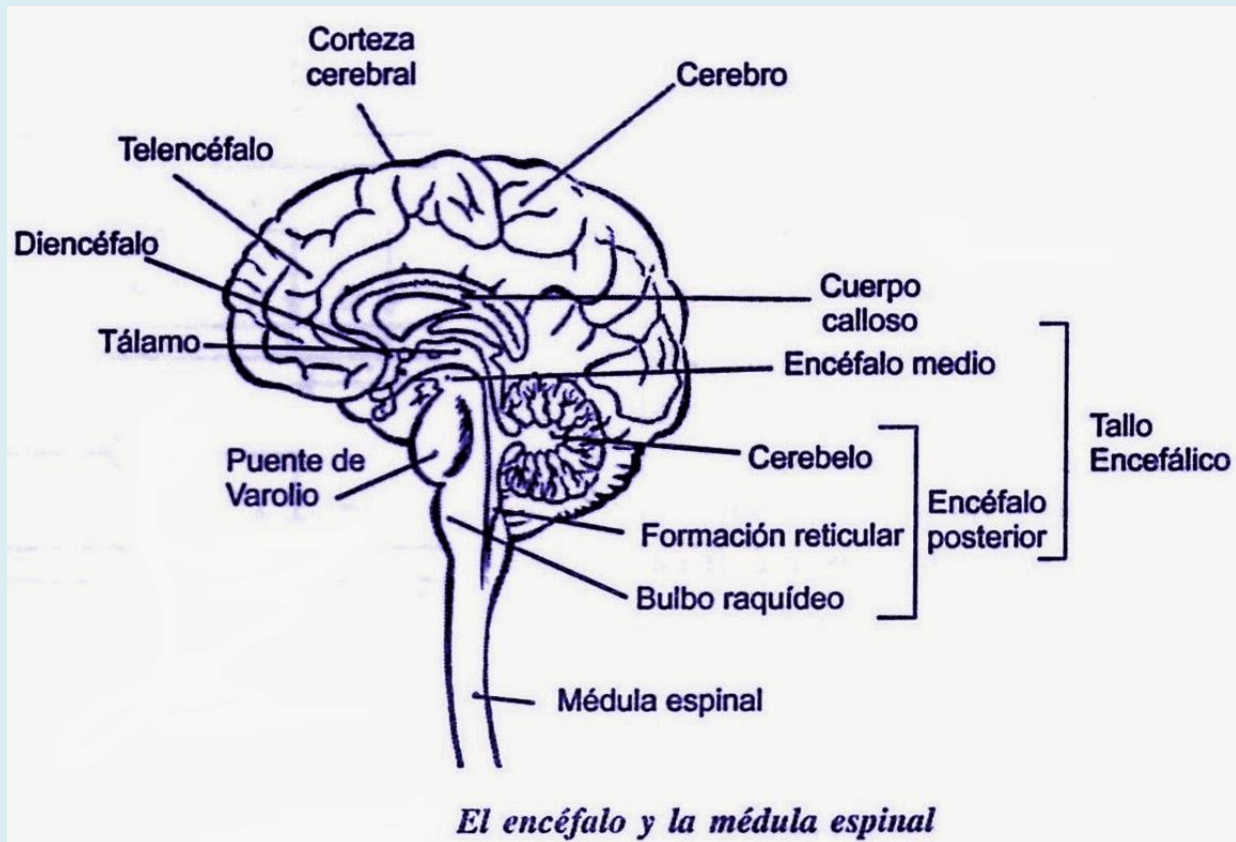
Ambas técnicas producirían ciertos cambios en los estados de conciencia.

Otro factor importante de proceso de conciencia es el que se da durante el sueño. La conciencia incluye experiencias psíquicas tales como pensamientos, sueños o percepciones de las que sólo la persona puede darse cuenta. Entonces esto toma un carácter personal.

Con todo ello podríamos obtener una serie de concepciones de la conciencia. Así pues, la conciencia es el rasgo que distingue la propia vida psíquica de la persona. Este rasgo estaría caracterizado diversamente como:

- a) Una percatación en general.
- b) Un efecto central de la recepción nerviosa.
- c) Una capacidad de tener experiencias.

d) un aspecto subjetivo de la actividad cerebral.



En esta figura observamos una estructura muy importante que es la formación reticular, llamado también Sistema de Activación Reticular (SAR). El SAR se localiza en todo el tallo cerebral, extendiéndose desde el bulbo raquídeo hasta las regiones hipotalámica y talámica. Es de destacar que en muchos casos el estudio del SAR ha ayudado enormemente a comprender la naturaleza de los estados de conciencia del ser humano. Estos estados varían desde el sueño, la atención e incluso la curiosidad. El SAR, además de actuar como un centro de control de vigilia-sueño y de despertador de la conciencia, es, posiblemente, un mecanismo de filtración en nuestro cerebro que orienta la atención hacia los estímulos. Aquí se hospedan las formaciones mentales que inducen al razonamiento, aceptando aquellos estímulos de apariencia lógica y rechazando aquellos que aparecen irrelevantes.

ALTERACIONES DE LA CONCIENCIA

Ya hemos visto que el término conciencia es sinónimo de la capacidad de percibir y conocer mediante el entendimiento. Es una facultad de percepción basada en la recepción de información directa.

La conciencia se encuentra siempre en un continuo estado de alerta, pero en ocasiones este estado de alerta se retrae provocando así una alteración en nuestra conciencia.

Estas alteraciones podrían ser las siguientes:

- CONFUSION
- OBNUBILACION

- ESTUPOR
- DELIRIO
- COMA
- ESTADO SOMBRIO

LA CONFUSION. La confusión no es más que una desorientación temporal, espacial y personal. Se crea un sentimiento de aturdimiento, acompañado frecuentemente de alteraciones de la conciencia. Se encuentra en los estados orgánicos y en trastornos funcionales.

OBNUBILACION DE LA CONCIENCIA. Este trastorno de la conciencia se caracteriza por un obscurecimiento y enlentecimiento de la fluidez del pensamiento. La obnubilación de la conciencia la encontramos en los estados semiconfusionales, en algunos síndromes postconmocionales y depresivos.

ESTUPOR. El estupor es la disminución o paralización de las reacciones del intelecto, las sensoriales o motrices. Esta disminución o paralización es debida a traumas psíquicos o bien pueden ser causas patológicas. Digamos que la persona que sufre de estupor es muy lenta en reacciones dando sensación de estar como inconsciente, soliendo ir acompañada de una insensibilidad intelectual casi completa. El estupor tiene una variante, el estupor catatónico. En esta variante la persona está impasible. Su rostro no refleja ningún tipo de estado emocional que pueda ser reacción de los estímulos ambientales. Tiene tendencias a adoptar posiciones y posturas estereotipadas, llegando esto a durar incluso horas y días. A menudo esta persona que sufre el estupor catatónico tiene síndromes mutistas, esto es, sabe lo que quiere decir, pero no puede pronunciar las palabras a causa de su estado. Se le puede preguntar y no ser respondido. Rehúsa comer y es necesario asearle, vestirle y cuidarle como si se tratara de un niño pequeño.

DELIRIO. El delirio es un juicio erróneo que asume la persona que los sufre. Este juicio es irreductible a los argumentos lógicos que se le formula desde el exterior. La persona delirante asume dichos razonamientos de situaciones falsas, bien sean afectivas o producidas por otras causas patológicas llegando así a conclusiones erróneas. El delirio se puede dividir en tres partes:

- Delirio de Persecución, el sujeto está totalmente convencido de ser perseguido o espiado.
- Delirio de Grandeza, la persona cree ser alguien importante, rey, millonario, etc.
- Delirio Místico, el individuo cree ser Dios, un profeta, Jesucristo, etc.

El delirio es una manifestación de las perturbaciones psicóticas.

COMA. El estado de coma es bien conocido por muchos, bien por haberlo sufrido, bien por haber visto este estado en otras personas. El coma es un estado de inconsciencia muy fuerte. Reducción de los reflejos, reducción de las funciones de circulación y respiración conformando un estado vegetativo, pérdida de casi todas las reacciones defensivas, etc. Este estado es causado por perturbaciones tóxicas o circulatorias. Se puede volver del coma con o sin fases de delirio. En el coma podemos distinguir dos vertientes:

- Coma Hipoglucémico: Es un coma producido por una reducción de la tasa de glucosa en la sangre.
- Coma Vigil: Es un coma en el que los ojos permanecen abiertos.

ESTADO SOMBRIO. Esta es una perturbación de la conciencia en la que la persona que la sufre tiene la consciencia alterada manifestándose estos síntomas acompañados de visiones y alucinaciones.

2. EL INCONSCIENTE

El inconsciente es aquello que escapa a la realidad razonadora de la conciencia. Henry Ey lo describe como algo que es desconocido para la conciencia y que las fuerzas que rigen el inconsciente lo hacen de forma libre, energéticamente hablando. Por tanto nos hallamos ante la presencia de una posible manifestación energética.

Para el inconsciente el tiempo y el espacio no existen, es por esto por lo que se nos escapa a la razón consciente. Cuando la conciencia tiene tendencias a medir todo lo que percibe, el inconsciente no es tan estricto con las informaciones sensoriales.

Generalmente el inconsciente usa una serie de símbolos extraídos del subconsciente para manifestarse, caso ejemplar de los sueños.

Existen muchas formas del inconsciente. Debemos entender de antemano que el inconsciente no es algo contrario a la conciencia, sino como algo que es individual, aunque de cierta manera interrelacionados. Estas formas distintivas del inconsciente podrían ser:

- Inconsciente Fisiológico. Engloba los movimientos y funciones animales.
- Inconsciente Perceptivo. Engloba la percepción rozando la actividad de la conciencia.
- Inconsciente Apercetivo. Es la actividad del pensamiento en la organización de su campo de operación.
- Inconsciente Vital y Simbólico. Es el impulso vital, los ánimos y las intenciones.

También nos hallamos ante ciertos rasgos fundamentales de la infraestructura del inconsciente:

- a) Dinamismo, fuerzas del inconsciente. Representa las necesidades, las tendencias y los instintos.
- b) Modalidades del ser inconsciente, la irracionalidad.
- c) Inconsciente fantasmático, son los recuerdos y la imaginación.
- d) Estructura conflictiva del ser inconsciente, la represión.

Por otro lado podríamos dividir el inconsciente en dos partes fundamentales:

1ª. PRECONSCIENTE. Este sistema está integrado por los procesos psíquicos, de los cuales el sujeto no se percató en algún momento determinado. Es lo que llamamos memoria.

2ª. El INCONSCIENTE, propiamente dicho. Este sistema se caracteriza porque sus procesos dinámicos no llegan a la conciencia. Es lo que se llama en psicología el sentido de continuidad.

Asimismo, existe en el inconsciente tres niveles de mente operativa:

1. La mente literal. Se relaciona con el mundo objetivo. Es la parte física.
2. La mente programada. Es donde se alojan todas nuestras creencias.
3. La mente intuitiva. Son los sentimientos.

El inconsciente fue el descubrimiento más original que pudo hacer Freud, y según éste el inconsciente lo forman todas aquellas tendencias y deseos que no llegan hasta la propia conciencia por la propia represión que hace la persona sobre ellos, generalmente por motivos morales y éticos. Entonces hablamos de que queda pues alejada la idea del azar o de la casualidad de ciertos fenómenos psíquicos. Freud creó también el psicoanálisis para el estudio de esas formaciones mentales. En la teoría psicoanalítica, el inconsciente tiene dos significados:

- a) lo inconsciente es todo aquello que no se encuentra en la conciencia en momentos determinados, sin llegar a conocer el porqué de dicha ausencia.

- b) el inconsciente es un conjunto de contenidos que la persona ha reprimido y que impide llegar hasta la conciencia. Pero esa represión no destruye esos contenidos, sino que quedan «archivados» mostrándose luego en sueños, fantasías, etc.

Es por tanto definible que el inconsciente es la suma de todo el contenido de nuestra psiquis y que no se encuentran en la zona consciente. Dentro de la parapsicología Pierre Janet, psiquiatra francés, dio un sentido a las teorías del inconsciente. Según éste:

«Se afirma que en personas con predisposición parapsíquica existen actos psíquicos inconscientes, que se manifiestan hacia el exterior del mismo modo que las correspondientes vivencias conscientes»⁵

EL INCONSCIENTE COLECTIVO

Este término lo empleó C.G. Jung para designar una hipotética área psíquica donde se situarían los famosos arquetipos y los instintos que constituirían las bases de la evolución del alma humana. Según Jung, esta zona del inconsciente formaría parte integral de un nivel espiritual común a todos los seres humanos sin distinción de ninguna clase ni diferencias temporales en la historia propia de la humanidad.

Algunos autores han querido explicar por este medio algunos fenómenos de la parapsicología. El hecho, por ejemplo, de que en una sesión espiritista, el médium o cualquiera otra persona sensible espiritualmente, expresa el contenido exacto de un mensaje concreto para uno de los presentes, donde el mensaje sólo es conocido por el propio individuo y totalmente desconocido para el médium; esto sería explicado, como digo por algunos autores, a través de la teoría del inconsciente colectivo.

INCONSCIENTE FAMILIAR

Esta designación propuesta por el psicólogo húngaro-suizo Leopold Szondi (1893), expone la idea de que la escena familiar, incluidos los amigos, socios y compañeros de trabajo, como sistema podría ser de utilidad para realizar una determinación y una interpretación del contenido de los fenómenos telepáticos y precognitivos que se originan en un grupo determinado de personas.

COMPORTAMIENTO Y CONDUCTA

Establecemos de gran importancia para el esclarecimiento de los fenómenos paranormales ciertos trastornos y alteraciones dentro de la conducta humana. A veces estos trastornos de la conducta son «normales» dentro de unos límites. Es decir, se pueden producir alteraciones de este tipo de manera espontánea, causados por las presiones exteriores, y en otras ocasiones son producto de una enfermedad psicopatológica. Es evidente que deberíamos conocer un poco el tema para averiguar si la persona a la que vamos investigar un fenómeno tiene alteraciones en su carácter y en ese caso determinar que causas son las que producen dichas alteraciones. Aunque es bien sabido que no en todos los casos esas alteraciones se presentan. En otros casos las alteraciones se presentan junto con el fenómeno, es decir, son causa de dichos fenómenos. Aquí vemos que el parapsicólogo investigador debe tener buenos conocimientos de psicología, pero sólo debe aplicarla como un conocimiento propio necesario, no como profesión (en el caso de no ser profesional de la materia).

La conducta es el modo en que el ser humano se relaciona con sus semejantes. La conducta está englobada dentro de lo que llamaríamos determinante psicológico.

⁵ Osterreich 1921

En otras palabras, el comportamiento es nuestra forma de existir en este mundo, todo lo que procuramos hacer por mantener, cuidar y desarrollar nuestra vida.

Dentro del comportamiento, entendido como modo de existencia, se pueden distinguir dos aspectos básicos:

- a) La dimensión pública o exterior. Esta puede ser observada por otras personas. Esta dimensión recibe el nombre de conducta.
- b) La dimensión íntima o interior. Esta es sólo y únicamente observada por la propia persona que piensa, siente y tiene la experiencia de su propia vida. Es denominada conciencia.

Estos aspectos constituyen la esencia principal de nuestro comportamiento.

En nuestra conducta se integran el temperamento y el carácter que determina nuestra personalidad. Algunas personas parecen rudas, secas y ásperas, pero infinitamente sentimentales en su interior. Esto es debido a su carácter el cual es modificado constantemente según las situaciones que vive esa persona. En nuestra personalidad encontramos factores importantes que son los que mantienen el equilibrio de nuestro ser. Estos factores son: las emociones, estados de conciencia, la conducta motora, el pensamiento, la inteligencia, la memoria, etc. Y, evidentemente, estos factores pueden sufrir alteraciones diversas que pueden desequilibrar nuestra personalidad.

ALTERACIONES DE LA CONDUCTA

En este apartado vamos a exponer algunos signos y síntomas típicos que se dan en algunas manifestaciones psiquiátricas y que pueden ser la causa de un equívoco fenómeno paranormal.

- A. TRASTORNOS DE LA ATENCION
- B. TRASTORNOS DE LA SUGESTIBILIDAD
- C. ALTERACIONES DE LA AFECTIVIDAD
- D. ALTERACIONES DE LA CONDUCTA MOTORA
- E. TRASTORNOS DEL PENSAMIENTO
- F. ALTERACIONES DE LA MEMORIA

A. TRASTORNOS DE LA ATENCION. La atención es la cantidad de esfuerzo dirigida concentradamente hacia ciertas partes de una vivencia.

- 1. Distractibilidad. Incapacidad de concentrar la atención. Se da, por ejemplo, en casos donde la persona dice colocar objetos en lugares determinados y luego son cambiados de lugar por una «mano invisible».
- 2. Inatención. Bloqueo de las cosas que originan ansiedad. Algo similar al ejemplo anterior, pero con ansiedad.

B. TRASTORNOS DE LA SUGESTIBILIDAD. La sugestibilidad es una respuesta condescendiente sin ser criticada a una influencia o a una idea concreta.

- 1. *Folie à deux* o *folie à trois*. Es una enfermedad emocional compartida entre dos o tres personas. Es el caso de aquellas personas que sufren una enfermedad emocional contagiosa a otras cuando ocurre un supuesto fenómeno.
- 2. Hipnosis. Es la modificación de la conciencia por inducción artificial. Este es un tema que estudiaremos más adelante. No se produce en casos de fenomenología espontánea.

C. ALTERACIONES DE LA AFECTIVIDAD. La afectividad es una sensación emocional.

1. Disociación afectiva. Es el desacuerdo entre la afectividad propiamente dicha y la ideación.
2. Estados afectivos agradables:
 - Euforia. Es una intensa sensación de bienestar psicológico que no concuerda con los acontecimientos del momento.
 - Júbilo. Es un aspecto de confianza y alegría asociado con un aumento de movimientos físicos.
 - Exaltación. Es un intenso júbilo, pero con sentimientos de grandeza.
 - Extasis. Sentimientos de un intenso arrebatamiento de tendencias espirituales y místicas.
3. Estados afectivos desagradables:
 - Depresión. Es un sentimiento grande de tristeza.
4. Otros estados afectivos:
 - Ansiedad. Es un sentimiento de temor. Esto es causado por conflictos inconscientes. Se da en casos de personas que hayan sufrido un fenómeno y no saben a que es debido.
 - Miedo. Ansiedad debida a un peligro real. Se da en casos de personas que han sufrido un fenómeno y temen por algún peligro real.
 - Agitación. Es una ansiedad asociada con movimientos físicos bruscos. Se da en casos de personas que están viviendo un fenómeno.
 - Tensión con aumento de movimientos bruscos físicos y psíquicos.
 - Pánico. Ataque agudo e intenso de ansiedad. Se da con desorganización de personalidad. A veces se da en casos de histerismo.
 - Ansiedad flotante. Es un miedo penetrante no asociado a ninguna idea. Se observa en personas que tienen miedo sin saber porqué.
 - Desrealización. Es una distorsión de las relaciones espaciales de modo que el ambiente se hace extraño.
 - Oscilaciones del estado de ánimo. Son oscilaciones que se presentan entre períodos de euforia, depresión o ansiedad.

D. ALTERACIONES DE LA CONDUCTA MOTORA. La conducta motora es una forma de comportamiento donde desarrollamos una capacidad para indicar una acción determinada. Esta acción afecta a los esfuerzos básicos de la persona que se expresan a través de su conducta. Estas acciones tienen, generalmente, un origen patológico.

1. Ecolalia. Es la repetición de las palabras de una persona.
2. Ecopraxia. Imitación de los movimientos de una persona.
3. Catalepsia. Estado de inconsciencia en el que se mantiene de manera constante una postura inmóvil.
4. Obediencia automática. Es el cumplimiento automático de lo sugerido.
5. Automatismo. Son actos automáticos que representan una actividad simbólica inconsciente.
6. Estereotipia. Es la repetición continuada del lenguaje o de movimientos.
7. Negativismo. Oposición frecuente de lo sugerido.
8. Manierismos. Movimientos involuntarios estereotipados.
9. Verbigeración. Repetición de palabras o frases sin sentido.
10. Actividad excesiva:
 - Hiperactividad o hipercinesia. Es una actividad agitada, agresiva y destructiva.
 - Sonambulismo. Actividad motora durante el sueño.
 - Compulsión. Impulso incontrolado de realizar un acto de manera repetitiva. En la compulsión se diferencian algunos impulsos que se denominan manías.
 - Dipsomanía. Compulsión a beber alcohol.
 - Egomanía. Autopreocupación patológica.
 - Erotomanía. Preocupación por el sexo.
 - Cleptomanía. Compulsión a robar.
 - Megalomanía. Sensación de poder.

- Monomanía. Preocupación por un tema único.
- Ninfomanía. Excesiva necesidad de coito en la mujer.
- Satiriasis. Excesiva necesidad de coito en el hombre. * Ritual. Actividad automática de origen emocional.
- Hipoactividad. Actividad disminuida o inhibida.

E. TRASTORNOS DEL PENSAMIENTO. El pensamiento es un flujo de ideas, de símbolos y de asociaciones que van dirigidas a un fin concreto. Cuando se produce una secuencia lógica de estas ideas, el pensamiento se dice que es normal.

1. Trastornos en la forma del pensamiento:

- Desrealismo. Es una actividad mental ilógica.
- Pensamiento autista. Es un pensamiento que gratifica deseos no satisfechos. Estos pensamientos no tienen en cuenta la realidad.

2. Alteraciones en la estructura de las asociaciones.

- Neologismo. Creación de nuevas palabras.
- Ensalada de palabras. Mezcla incoherente de palabras y frases.
- Tangencialidad. Incapacidad para asociar los pensamientos que van dirigidos a un fin deseado.
- Incoherencia. Es el flujo de pensamientos sin conexión lógica con tendencias a la desorganización.
- Perseveración. Repetición de la misma palabra o idea en respuesta a preguntas diferentes.
- Condensación. Fusión de varios conceptos en uno.
- Respuesta desatinada. Respuesta que no está en armonía con la pregunta formulada.

3. Alteraciones en la velocidad de las asociaciones.

- Fuga de ideas. Verbalizaciones rápidas, de modo que existe un salto de una idea a otra.
- Bloqueo. Interrupción del curso del pensamiento, de origen inconsciente.

4. Trastornos del contenido del pensamiento.

- Delirio. Falsa creencia que no es compatible con la inteligencia propia de la persona y su base cultural y no puede corregirse mediante la razón. Existen varios tipos de delirio:
- Delirio de grandeza. Es un concepto exagerado de la propia importancia.
- Delirio de persecución. Falsa creencia de ser perseguido o espiado.
- Delirio de referencia. Falsa creencia de que la conducta de los demás va dirigida a la persona.
- Delirio de autoacusación. Falso sentimiento de remordimiento.
- Delirio de control. Falso sentimiento de que se está controlado por los demás.
- Delirio de infidelidad. Falsa creencia de que la persona amada es infiel.
- Hipocondría. Preocupación exagerada por la propia salud sin estar basada en una patología real orgánica.
- Obsesión. Persistencia de un pensamiento, sentimiento o impulso irresistible y que no puede eliminarse de la conciencia por un esfuerzo lógico.
- Fobia. Es un temor exagerado a un estímulo o situación determinadas.
- Acrofobia. Temor a lugares elevados.
- Agorafobia. Temor a espacios abiertos.
- Algofobia. Temor al dolor.
- Claustrofobia. Temor a lugares cerrados.
- Xenofobia. Temor a los extranjeros.
- Zoofobia. Temor a los animales.

F. ALTERACIONES DE LA MEMORIA. La memoria es la función en la que la información almacenada en nuestra mente es recordada después de manera consciente.

1. Amnesia. Incapacidad parcial o total para recordar experiencias pasadas.

2. Paramnesia. Es una falsificación de la memoria causada por la distorsión del recuerdo. En este apartado podemos nombrar algunas divisiones:

- Falso reconocimiento
 - Falsificación retrospectiva. Evocación de un recuerdo al que se le añaden falsos detalles.
 - Fabulación. Relleno inconsciente de lagunas en la memoria con experiencias imaginadas o irreales.
 - Déjà vu. Es una ilusión de reconocimiento visual en la que se considera de manera incorrecta una situación vivida con anterioridad. Es el caso de aquellas personas que sienten haber estado o vivido una situación anteriormente. Algunos autores han querido enfocar esta experiencia desde el punto de vista de las vidas pasadas. - Déjà entendu. Igual que la anterior, pero de reconocimiento auditivo.
 - Jamais vu. Falso sentimiento de extrañeza con una situación real que se ha experimentado.
3. Hipermnnesia. Es el grado exagerado de la retención de un recuerdo.

EL SUBCONSCIENTE

El término subconsciente puede llegar a generar cierta confusión, ya que en ocasiones se asimila como inconsciente. Este concepto de subconsciente surge en el siglo XVIII para designar a un hipotético campo psíquico con o sin estructuración.

En el subconsciente se almacenan todos aquellos contenidos psíquicos que son sustraídos de la conciencia y que, a veces, pueden volver esos contenidos en formas de comportamiento consciente u otro tipo de manifestaciones.

Freud utilizó muy a menudo este término en sus primeras obras. Con él quería explicar los fenómenos de desdoblamiento de personalidad. Freud lo define de esta forma: «*Cuando alguien habla de subconsciencia, no se si la entiende en sentido tópico: algo que se encuentra en el alma por debajo de la conciencia, o en sentido cualitativo: otra conciencia, subterránea por así decirlo*»⁶

Nos encontramos pues, ante una definición de algo que realmente definiría Freud más tarde como inconsciencia.

Parece ser que esta zona subconsciente es como una forma subliminal del pensamiento, algo que es surrealista y subjetivo, rodeado de multitud de imágenes sin contenido lógico y llenas de una simbología particularmente significativa. Es, por ejemplo, el caso de los sueños, donde aparecen por doquier realizaciones imaginarias con un fuerte contenido simbólico de origen subconsciente. Pero estos símbolos son el lenguaje propio de nuestro subconsciente. En la actualidad existen numerosas publicaciones que hacen referencia a un significado onírico de dichos símbolos. Muchas de esas publicaciones están basadas en meras supersticiones populares que no tienen ninguna trascendencia significativa sobre el contenido de los mensajes oníricos, un ejemplo de ello es cuando nos dicen que soñar con dientes significa que nos va a tocar la lotería o algo similar. Pero luego nos encontramos con verdaderos estudios sobre el posible significado de los mensajes oníricos subconscientes y que pueden ser, en muchos casos, avisos sobre cambios en nuestra personalidad o disfunciones fisiológicas.

Otra de las manifestaciones más claras del subconsciente son las llamadas pulsiones. En multitud de ocasiones cuando estamos en una situación límite para nosotros nos hemos dicho: «eso es más fuerte que yo» o «es superior a mis fuerzas», pero esto no es otra cosa que decir «hay algo dentro de mí que me induce a realizar esto pero no tengo ganas de hacerlo», actuamos así de una manera automática por propia pereza mental y personal. Más comprobado es el hecho de las veces que alguien se levanta de su sillón preferido, e incluso volver de la calle para comprobar si hemos cerrado el grifo, la llave del gas o cerrado bien la puerta, luego de haber comprobado reiteradas veces que lo hemos hecho ya. Otro ejemplo muy destacado es el caso del fumador que dice querer dejar de fumar pero no puede porque «eso es superior a mis fuerzas», con esta actitud da acceso libre a esas pulsiones subconscientes que el individuo disfraza de excusa.

⁶ S. Freud. *El problema del análisis profundo*. 1926

Podríamos decir que el «eso» es la representación de nuestro subconsciente y que designa, en este caso, un conjunto de ideas que provocan una tendencia en nuestro comportamiento.

Hemos visto que de alguna manera el subconsciente y el inconsciente mantienen una estrecha relación. Esto es así porque ambos contienen datos sobre nuestras costumbres, pensamientos, instintos, recuerdos, etc., que son la base de nuestra conducta.

En el campo de la parapsicología, el subconsciente tiene una importancia destacable. Sabemos ya que los estímulos captados desde el exterior a través de una zona de percepción quedan registrados como en una casete en la zona subconsciente, a veces sin quererlo nosotros o sin ser conscientes de ello. En el subconsciente es donde se desarrollan todos nuestros conocimientos formando así la personalidad del individuo, así como esas otras facultades Psi.

Ocurre también que en nuestro subconsciente se almacenan datos incompletos, erróneos, «sucios». Entonces es como si quisiéramos grabar un programa de una radio que casi apenas oímos bien por las interferencias, pasamos pues a oírlo con cierta dificultad llegando incluso a resultarnos pesado y molesto. En el caso de la llegada de datos incompletos a nuestra consciencia ocurre que caemos en una confusión de ideas y que no sabemos explicar. Entonces la conciencia tiene necesidad de llenar esos huecos vacíos, esas lagunas con otras ideas, a veces imaginadas. Esto es debido, generalmente, a un trastorno en la percepción.

LA PERCEPCION

La percepción podría definirse como una experiencia que es transmitida por medio de los sentidos. Estos sentidos son, evidentemente, los órganos de la percepción; esto es, el olfato, el oído, la vista, el gusto y el tacto, además de un sexto sentido que denominaremos extrasensorial.

El órgano sensorial recibe un estímulo exterior por mediación de un proceso receptivo, esto es la sensación y la percepción es el conocimiento de esas respuestas sensoriales. Entonces estamos ante el hecho de que percibir es un proceso similar a la discriminación o la diferenciación. Dentro de los procesos de percepción nos encontramos con tres componentes:

1. Proceso de Percepción Sensorial. Este proceso se refiere al tipo de órganos receptores (visuales, táctiles, auditivos, etc.) que intervienen en dicho proceso.
2. Proceso de simbolización. La percepción siempre se encuentra ligada a un concepto, es decir, la persona cuando observa un objeto, sus órganos receptores saben distinguir la estructura, el color, la forma, el ámbito que lo envuelve. Si observamos una manzana, el órgano de la vista discrimina los factores de distancia, color, temperatura, tamaño, etc.
3. Proceso emocional. Algunas de las percepciones que recibimos pueden dejarnos en un estado de indiferencia emocional -es el caso de la observación de la manzana-, pero otras tantas pueden manifestar en nosotros un vínculo emocional en dicha percepción, bien proporcionándonos sensaciones agradables o desagradables.

Es bien sabido que los órganos sensoriales son vértices de estructuraciones de nervios, estos son activados eléctricamente por el estímulo sensorial recibido siendo luego captados por esos órganos. Pero es de destacar que es muy importante saber que no todas las percepciones se reciben de la misma manera, es decir, existe un condicionamiento particular a cada percepción; el clima, la temperatura, cualquier situación adversa, las propias características personales del individuo, etc. Entonces se produce lo que se llama un trastorno perceptivo.

Existen variantes perceptivas, éstas están en función de los aspectos estructurales de los estímulos recibidos. Estas variantes son:

1. AGRUPACION. Cuando existen varios estímulos a la vez se tiene tendencia a agruparlos en una misma forma. Por ejemplo, un paisaje, un edificio, no lo observamos como una consecuencia de puntos y líneas, sino como un todo estructural. En la agrupación existen cuatro modalidades:

- a) Proximidad. La distancia entre un estímulo y otro influye en la forma de la percepción, bien como una forma aislada o como una sola entidad.
- b) Semejanza. Los elementos que tienen un punto de semejanza se perciben como una misma estructura.
- c) Simetría. La simetría y el equilibrio son factores de tendencias perceptivas frecuentes.
- d) Continuidad. También los objetos que se agrupan en línea recta o curva tienen tendencia a percibirse como un sólo objeto.

2. FIGURA-FONDO. Las percepciones tienen tendencia a organizarse en forma de estructuras u objetos que resaltan sobre un fondo o soporte.

3. CIERRE. Generalmente, cuando observamos una figura incompleta tenemos tendencia a percibirla como si lo estuviera. Este hecho está relacionado con el llamado principio de la constancia, donde todo lo que percibimos en cuanto se refiere a tamaño, color o forma, tiende a ser constante, superando todas las variaciones que puedan existir en las estimulaciones.

PERCEPCIONES INCORRECTAS

Desde un punto de vista general, los estímulos sensoriales que recibimos del exterior son congruentes y complementarios entre sí. Suelen ir acompañados de una formación lógica con nuestros conocimientos adquiridos por las experiencias. Podríamos decir pues, que estas percepciones son correctas y precisas. Pero nos encontramos en ocasiones con que esas condiciones de percepción se encuentren alteradas o no existan y es entonces cuando sufrimos una percepción confusa o bien una ilusión.

- **PERCEPCION CONFUSA.** Una percepción es confusa cuando los estímulos de dicha percepción son muy débiles o con una estructuración muy irregular. Es el caso, por ejemplo, cuando alguien nos está hablando desde muy lejos y apenas oímos lo que nos dice, entonces podemos confundir con facilidad algunas palabras por otras. En ocasiones, los estímulos pueden hallarse camuflados y parecer que un estímulo se entremezcla con otro o se parece. También el hecho de un estímulo de muy corta duración puede crear confusión.

- **ILUSIONES.** La ilusión es una percepción falsa que se produce cuando los estímulos recibidos contienen ciertas formaciones características o bien cuando los propios órganos sensoriales se encuentran limitados sobre las percepciones. A veces las ilusiones pueden producirse en estados muy agitados o alterados en las emociones. El miedo, por ejemplo, puede hacernos creer que existe una sombra siniestra en la noche que nos persigue por detrás, cuando en realidad no se trata más que de un animal o de un árbol.

TRASTORNOS DE LA PERCEPCION

Hemos visto que la percepción está sujeta a cantidad de modificaciones y limitaciones, y cuando sobrepasamos dichas limitaciones tenemos percepciones incorrectas. Pero estas percepciones incorrectas no son, por lo general, síntoma de padecimiento psíquico. Luego nos encontramos con una serie de trastornos y alteraciones de la percepción bien debidos a una experiencia espontánea o bien debido a una sintomatología psicológica. Los trastornos y alteraciones de la percepción pueden clasificarse en tres modalidades:

- a) Alteraciones asociadas con una enfermedad, como la agnosia, que es una incapacidad para recordar, reconocer e interpretar el significado de las impresiones sensoriales recibidas.

b) Alteraciones asociadas a la histeria. La histeria es una enfermedad causada por un conflicto emocional muy agudo. Entonces la persona que la sufre activa el mecanismo de defensa de la conversión y entonces desarrolla una actividad física que actúa sobre los músculos y también a órganos sensoriales. Dentro de estas alteraciones sensoriales podemos definir tres variantes:

1. Amnesia histérica. Es la pérdida de modalidades sensoriales causada por un conflicto emocional.
2. Macropsia. Es una alteración visual en la que la persona ve los objetos más grandes de lo que son en realidad.
3. Micropsia. Es la misma alteración visual, pero en este caso los objetos aparecen de tamaño inferior al real.

c) Alucinaciones. Las alucinaciones son percepciones sensoriales falsas y que van asociadas a estímulos externos reales. Las alucinaciones que nos interesan las podemos clasificar de ocho formas:

1. Alucinaciones hipnagógicas. Son alucinaciones que se producen entre la vigilia y el sueño.
2. Alucinación auditiva. Son percepciones auditivas falsas.
3. Alucinación visual. Son percepciones visuales falsas.
4. Alucinación olfatoria. Son percepciones olfativas falsas.
4. Alucinación gustativa. Son percepciones gustativas falsas.
5. Alucinación táctil háptica. Son falsas sensaciones de tacto.
6. Alucinación cinestésica. Son falsas percepciones de movimiento o sensación.
7. Alucinación liliputiense. Es una alucinación en la que los objetos aparecen como si estuvieran reducidos de tamaño.

- ALUCINACION. Excepto en los casos en los que la alucinación surge con un carácter aislado y dependiendo siempre de una fuerte presión emocional, donde la misma alucinación es inmediatamente criticada, se dice que la alucinación es pues, un síntoma psicótico. La persona que sufre una alucinación con síntomas psicóticos no reconoce el hecho de que su alucinación es una interpretación anómala, caso contrario del delirante, sino una denotación anómala que implica la construcción de objetos en el ámbito exterior.

A veces existen cuadros psicóticos que no sufren alucinaciones, pero se consideran psicóticas por la presencia de formaciones de delirio.

Junto a las alucinaciones encontramos otras formas anómalas como la ilusión y la dislusión.

La dislusión es una distorsión de la imagen de los objetos y que la persona los percibe como algo real, un ejemplo de esto son las llamadas ilusiones ópticas, en las que el observador reconoce la deformación de la imagen que está viendo y no del objeto en sí. Otro ejemplo de dislusión la encontramos en el delirium tremens, que son alteraciones de los objetos causadas por alcoholizamiento; en este caso, la persona ve deslizarse objetos estáticos, levitarse de su lecho, alzarse el suelo, etc.

Luego nos hallamos ante la ilusión, donde la persona que lo vive reemplaza totalmente un objeto externo real por otro interno imaginario.

La alucinación contiene unas formas de delirios que se denominan deliremas. El delirema es el hecho de dar cuenta mediante palabras de lo delirado y en muchas ocasiones se ha confundido con la alucinación propiamente dicha y más concretamente con los alucinemas, que más adelante veremos.

Los deliremas podrían dividirse en dos tipos:

1. Deliremas del tipo 1. Dentro de este grupo se engloban aquellos deliremas precedentes de una alucinación. Es el caso típico de aquellas personas que dicen haber oído una voz que le confiere una significación especial. Para algunos esa «voz» le habla de su muerte, de que va a ser santificado, etc.
2. Deliremas del tipo 2. Son llamados también fantasías delirantes, donde, por ejemplo, el sujeto cree ser el rey de Austria, o Jesucristo o que le habla la Virgen o San Pablo. En este grupo se ha de tener cuidado al considerar estos procesos como una alucinación, ya que a veces puede ser una mera fabulación delirante de nuestra «imaginación».

- **ALUCINEMAS.** El alucinema es la formulación tanto verbal como extraverbal de la alucinación. Los alucinemas más clásicos son:

- auditivos- visuales- hápticos (táctiles)
- cenestésicos (de movimiento) - gustativos
- olfativos

Los alucinemas más frecuentes son los auditivos, que se dividen a su vez en dos vertientes: verbales y no verbales. Los alucinemas verbales son aquellos que se refieren a palabras, frases o letras sueltas, en muchas ocasiones, la persona oye que susurran su nombre, pero generalmente no consigue conocer la palabra que oye. Los no verbales se refieren a sonidos y ruidos variados, como por ejemplo, el arrastrar de objetos, silbidos, murmullos, músicas, timbres, campanas, sonidos de pasos, etc.

- **PREALUCINEMA.** Es una etapa previa de la alucinación.

- **POSTALUCINEMA.** Es la etapa posterior de la alucinación. Aquí, la persona comienza a notar la degradación de la alucinación y la consiguiente crítica.

- **SEUDOALUCINACION.** Es una alucinación inmediatamente criticada.

- **SEUDOALUCINEMA.** En ocasiones el sujeto alucinado siente ver animales, personas o seres monstruosos o agresivos, pero de inmediato el mismo sujeto llega a reconocer que se trata de un objeto interno, de algo propio, una producción fantástica de la persona. Este hecho se da frecuentemente durante la noche, al despertar, y a veces aparenta ser una alucinación hipnagógica. Esto puede deberse, en algunos casos, a residuos oníricos y que la persona los ve al momento de despertar, pero se caracterizan porque siempre conservan ese carácter de ficción, denotándose claramente en la persona que lo relata con sintagmas como: «me parece», «me figuraba», «como si», etc.

DIFERENCIAS ENTRE ALUCINACION E ILUSION

Las alucinaciones se distinguen de las ilusiones en que estas últimas son interpretaciones falsas de una sensación que se está recibiendo realmente, mientras que la alucinación son interpretaciones, también falsas, pero de sensaciones que no existen en la realidad.

CAUSAS DE LAS ALUCINACIONES

Las causas de las alucinaciones pueden ser muy variadas. A veces los accidentes pueden provocarla, como una intoxicación, o una fiebre alta. Otras tantas son producto de ciertas enfermedades mentales y las neurosis. Con las neurosis se dan con más frecuencia en la histeria y en la epilepsia. También son causa de alucinación los traumatismos, las fuertes emociones, la inanición, las enfermedades digestivas y cardio-vasculares.

El tratamiento de las alucinaciones deben ser tratadas por personal cualificado profesionalmente, incluso un diagnóstico definitivo también debe ser reconocido por este personal. El estudioso e investigador de fenómenos parapsicológicos debería de tener todos estos conocimientos a un nivel psicológico para poder discernir con claridad si el fenómeno es algo real o se trata de una formación psicopatológica, pero en este último caso es recomendable la asistencia del personal mencionado.

CARACTERISTICAS DE LAS ALUCINACIONES

- ALUCINEMAS HAPTICOS. El sujeto siente que es pellizcado, tocado, acariciado, pisado, a veces sometido a corrientes eléctricas o incluso sienten que algo les quema en alguna parte del cuerpo.
- ALUCINEMAS CENESTESICOS. Son algo parecidos a los hápticos pero con preponderancia a la exageración.
- ALUCINEMAS VISUALES. Son muy semejantes a las formaciones que se dan durante el sueño, sobre todo por el carácter de fantasmagoría o de «visión».

ALUCINACION TELEPATICA

En nuestra vida cotidiana se suelen producir alucinaciones a una pequeñísima escala y que afectan a nuestros sentidos no pudiéndolas distinguir claramente de las percepciones.

En ciertas ocasiones podemos encontrarnos con una causa «no física» de la alucinación, es decir, es independiente del «receptor». Este es el caso de las alucinaciones telepáticas que son transmitidas a la conciencia por el yo subliminal del propio receptor y son tan claras y vívidas como si de una percepción normal y real se tratara.

Lo más frecuente es que este tipo de alucinaciones se den de manera colectiva. Por lo general, las alucinaciones no telepáticas no suelen ser compartidas.

NOTA: Las alucinaciones no se dan con la facilidad que podamos creer. Hemos visto que las causas son muy diversas, pero no por ello no todas las personas que sufren un fenómeno paranormal tienen tendencias a la alucinación. Esto es algo que debiéramos tener siempre muy claro ante una investigación de origen supuestamente paranormal.

ONDAS CEREBRALES - TIPOS DE ONDAS

Nuestro cerebro es un mundo muy complejo y actúa de formas muy dispares según un condicionamiento al que se halle sometido. Estas condiciones conforman lo que se denominan estados psíquicos que se caracterizan por la emisión de ondas cerebrales.

Estas ondas cerebrales fueron descubiertas tras la Segunda Guerra Mundial, en 1924, por el científico Hans Berger. Este, consiguió aplicar a un sujeto dos electrodos de un galvanómetro con lo que obtuvo una reacción eléctrica del cerebro.

Pronto descubrirían los científicos que nuestro cerebro emitía una serie de ondas, que estaban siempre sujetas a los estados psicofísicos de la propia persona. Estas ondas se clasificaron con cuatro letras del alfabeto griego:

alfa, delta, beta y theta, y eran definidas como una especie de energía que estaba muy cercanamente relacionada con los estados de conciencia.

En 1958 se descubrió que la persona era capaz de dominar esas ondas de forma consciente controlando su mente y así poder pasar de un estado a otro y permanecer en el que se deseara.

En la actualidad se sabe que las ondas cerebrales consisten en radiaciones eléctricas de baja frecuencia y que son emitidas de una manera constante por nuestra mente. Estas frecuencias eléctricas se miden en hertzios o ciclos por segundo. Veamos los distintos estados mentales y sus asociaciones.



TIPOS DE ONDA Y ESTADOS MENTALES

1. ESTADO DELTA. La frecuencia de onda de este estado oscila de 0,2 a 4 Htz. (hertzios) o ciclos por segundo. Este estado va asociado al sueño, al trance onírico, a lo imaginario, a lo subjetivo e irreal.
2. ESTADO THETA. La frecuencia de este estado oscila de 4 a 8 Htz. o ciclos por segundo. Va asociado a la creatividad, la inspiración, la inteligencia y el conocimiento creador.
3. ESTADO ALFA. Tiene una frecuencia que oscila de 8 a 12 Htz. (distintos autores especifican que llega hasta los 14 Htz.), o ciclos por segundo. Está asociado a la relajación, la tranquilidad, la pasividad, la inhibición del mundo exterior, la producción de capacidades PSI.
4. ESTADO BETA. En este estado la frecuencia oscila de 14 a 25 Htz. o ciclos por segundo. Se asocia a la vigilia, la conciencia, la concentración y la atención, la actividad psíquica, al ritmo.

ESTADO DELTA - EL SUEÑO Y EL TRANCE ONIRICO

Se podría definir el sueño como una bajada del nivel de la conciencia. Lo que produce una serie de síntomas que varían según el transcurso de ese sueño. La conciencia durante el sueño parece que queda suprimida, pero no es así, más bien se trata de una limitación temporal de la misma.

A veces puede ocurrir que estando en este estado Delta se obtienen cierto tipo de mensajes oníricos que en parapsicología se denominan precogniciones oníricas y que muchos en otros tiempos, han llamado sueños proféticos y que son una activación inconsciente de la sensibilidad hacia una PES hacia acontecimientos futuros.

ESTADO THETA - LA INSPIRACION

En este estado se puede dar un fenómeno que es común a todas aquellas personas que sienten el deseo profundo de manifestar las ideas que vienen de su mente más profunda o de su espíritu, de su alma. Es una sensación que desde muy antiguo vienen experimentando artistas, poetas, músicos, científicos, etc., y que se le ha llamado a esta sensación inspiración.

La inspiración se presenta, a veces, de forma espontánea en nuestra conciencia. Los antiguos consideraban que esta inspiración era producto de una influencia divina, aunque si bien otros lo acercaba más a influencias diabólicas. Pero hoy en día aquello quedó en la historia y sabemos que es producto de un interés hacia un esfuerzo creativo.

Se puede dar el caso, parapsicológicamente hablando, que la inspiración pueda aportar una serie de informaciones de origen paranormal.

ESTADO ALFA - LA RELAJACION Y EL PODER PSIQUICO (PSI)

Todos sabemos de antemano que la relajación es una práctica importante para mantener cierto equilibrio. Vivimos en un mundo tremendamente agitado donde las prisas, el tener que realizar muchas cosas, el deber laboral, los problemas familiares, el cansancio, etc., causan estrés y depresión y esto nos acecha constantemente. Así cuando tenemos oportunidad nos relajamos e intentamos desconectarnos del mundo exterior. Esto es algo tan necesario como el respirar.

Desgraciadamente hay muchas personas que no saben que es o no saben cómo realizar una relajación.

Por lo general existe una confusión al respecto. Muchos creen que relajarse consiste en tumbarse en la cama o el sofá dejar todo el cuerpo muerto y concentrarse fuertemente en dejar la mente en blanco. Pero esto no es siempre así. Si bien es cierto que para relajarse es necesario un lugar cómodo y agradable, donde podamos dejar «muerto» nuestro cuerpo, pero es importantísimo el hecho de que nuestra mente también se relaje, ya que si nos concentramos excesivamente en dejar la mente en blanco, no estamos relajándola precisamente. Para ello es necesario que la mente quede libre y no ocupada con pensamientos de ninguna clase.

Es probable que al principio comiencen a salirnos multitud de pensamientos e ideas, pero si mantenemos nuestra mente relajada, estos deberán fluir rápidamente hasta conseguir que nuestra mente quede algo vacía de pensamientos.

Pero hay personas que son excesivamente nerviosas y tan sólo echarse en el sofá para relajarse así les pone aún más nerviosos. Entonces existe otro modo más superfluo de relajarse, pero con casi los mismos resultados. Este método consiste en realizar una actividad pasiva que sea de gran agrado para la persona. Puede ser leer, oír música, escribir poemas, pintar un cuadro, etc., esto también relaja, siempre que, como ya dije, sea una actividad pasiva.

Las ondas alfa estimulan, por otra parte, la producción de un fenómeno paranormal y esto puede ser controlado y analizado conscientemente.

Cuando nos encontramos profundamente relajados, podemos anular temporalmente nuestra consciencia y dejar fluir el subconsciente, así podríamos dejar aflorar alguna fenomenología psi. Desde hace algunos años existe un

técnica basada en un programa de retroacción de ondas alfa, el biofeedback y con esta técnica se pretende un entrenamiento para la producción de estas ondas con distintas aplicaciones.

Las ondas alfa actúan solo cuando estamos despiertos, caso contrario de las ondas delta. Todas las ondas pueden ser registradas en un electroencefalograma.

GLOSARIO DE TERMINOS RELACIONADOS CON LA CONSCIENCIA⁷

CAMPO DE LA CONCIENCIA.- La totalidad de experiencias en un momento determinado.//Campo en donde tienen lugar esas experiencias.

CONCIENCIA ANOETICA.- Son experiencias que no dependen de la facultad del conocimiento.

CONCIENCIA COLECTIVA.- Se trata de una hipótesis en la que los procesos conscientes vienen de individuos pertenecientes a un grupo determinado.

CONCIENCIA DE AFINIDAD.- Es el conocimiento en otras personas de características similares a las propias referentes a la raza, nacionalidad, religión, etc.

CONCIENCIA DE GRUPO.- Es una conciencia atribuida a veces a un colectivo de personas o comunidad y es considerada como algo distinto a la conciencia de cualquier individuo.//Conciencia propia de una persona respecto a los otros miembros del colectivo o de sus actividades comunes, actitudes o sentimientos.

CONCIENCIA DE LA ACCION.- Experiencia de la actividad propia.

CONCIENCIA DISOCIADA.- Serie de experiencias parcialmente organizadas en una persona y que son independientes de su conciencia organizada.

CONCIENCIA MARGINAL.- Son débiles experiencias que se encuentran presentes en cualquiera, junto con la experiencia vivida y focal.//Cualquier experiencia débil, vaga y borrosa.

CONTENIDO DE LA CONCIENCIA.- La totalidad de experiencias del individuo en un momento dado, es decir, los componentes de las experiencias.

OBJETO DE LA CONCIENCIA.- Aquello de lo que la persona se da cuenta.

SUJETO DE LA CONCIENCIA.- Es el yo considerado bajo el aspecto de ser el portador de las experiencias.

UMBRAL DE LA CONCIENCIA.- Nivel psíquico en el cual lo inconsciente se vuelve en una experiencia consciente.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

Alfred M. Freedman, Harold L. Kaplan, Bejamín J., Sadock. *Compendio de Psiquiatría*. Ed. Salvat. Barcelona, 1981.

Arno F. Witting. *Introducción a la psicología*. Ed. McGraw-Hill Latinoamericana. Bogotá (Colombia), 1977.

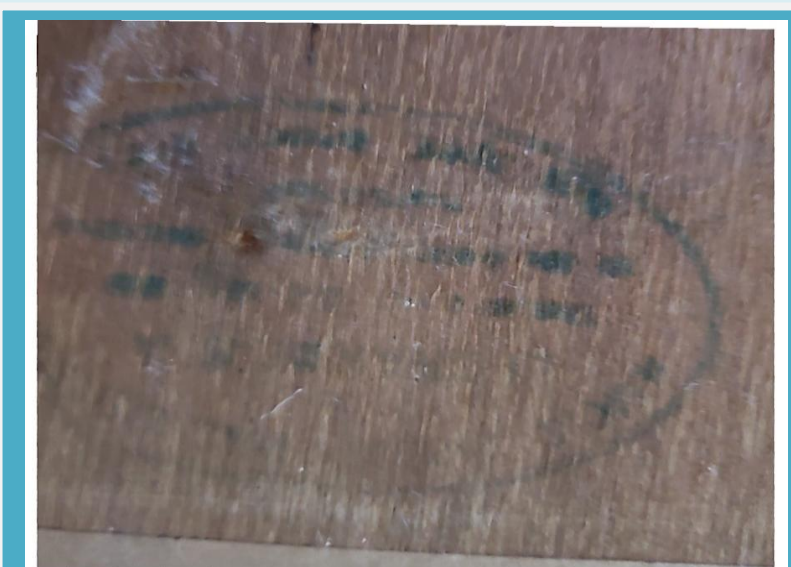
- James O. Whittaker. *Psicología*. Ed. Interamericana, 1977.
- Howard C. Warren. *Diccionario de psicología*. Ed. F.C.E. México, 1970.
- *Dossier Apuntes de Psicología*. Recopilación documental.
- Werner F. Bonin. *Diccionario de parapsicología*. Alianza Editorial. Madrid, 1983.

⁷ Howard C. Warren. *Diccionario de Psicología*. Ed. F.C.E. México, 1970.

CONSULTA A NUESTROS LECTORES, AMIGOS, INVESTIGADORES, EXPERTOS, BIBLIOTECARIOS, ETC

Ha llegado a nuestra redacción una interrogante para consultarnos que podría ser lo de la foto expuesta, incluso un timbre que lleva consigo bastante borroso. Sí alguien nos puede dar una luz sobre qué es lo que presentamos se lo agradecemos.

Nos pueden escribir a: iieechile@yahoo.com Agradecidos quedamos.



MITOS Y LEYENDAS DE CHILE

Un hecho aconteció la tarde del jueves 6 de Julio en el sector de Tenaún Bajo, localidad rural en el norte de la comuna de Dalcahue en la isla de Chiloé. Este hecho ha causado inquietud en algunos vecinos del sector y curiosidad a muchas personas.

Una familia propietaria compró un rebaño de ovejas preñadas en Tenaún Alto hacía algunos meses y varias de ellas tuvieron problemas de parto, pero las personas relacionadas con el rebaño y sus vecinos, no dudaron en atribuir el anormal nacimiento de un espécimen nacido fallecido a causas sobrenaturales, relacionadas con la supuesta actividad brujeril del sector costero interior chilote.

Este animal denominado técnicamente como teratológicos Se entiende por teratología a la disciplina científica que, dentro de la zoología, estudia a las criaturas anormales, es decir, aquellos individuos naturales en una especie que no responden al patrón común. La descripción del recién nacido es sin pelo, con extremidades deformes y de pigmentación completamente negra.

La cría nacida fallecida es de una oveja negra y se sabe, de acuerdo a una campesina, que al menos la madre habría estado preñada desde hacía 3 meses.



El médico veterinario Freddy Herrera, experto en ortopedia animal, señaló al conocer los antecedentes y analizar fotografías del ovino que al apreciar la deformación en manos y patas, vio un cuello no muy desarrollado". Expresó: "veo que hay exoftalmia Es la propulsión notable del globo ocular de la cavidad orbitaria que lo contiene. El profesional capitalino agregó que las causas de estas deformaciones o malformaciones no pueden aventurarse a menos que se realizaran algunos exámenes, como tampoco confirma si se trataba de un aborto o un feto a término.

Hay que hacer notar que esta situación se ha dado precisamente en esta amplia zona compartida entre Dalcahue y Quemchi reseñada por muchos como "Chiloé Profundo", puesto que se mantienen vivas expresiones folclóricas e idiosincrasia insular, muy distintas al resto del país y donde la brujería en el siglo XIX tuvo una incorporación plena en el sentir y en la vida de los isleños.

Luego del revuelo que ha causado el nacimiento de esta criatura muerta parida de color negro, los lugareños señalaron como extraña esta situación y la vincularon de inmediato con la brujería, pues según las creencias de la zona un brujo tiene la cualidad de transformarse en animales diversos, y según el anecdotario ancestral de la isla, un brujo puede ser perfectamente un perro negro... manso y dócil, pero cuando se acerca a la cocina fogón se debe sospechar.

A este perro negro dicen los textos brujeriles de la época, se le corta una oreja cuando lo sorprenden dentro de la casa y al día siguiente, en un camino vecinal, alguien con fama de brujo aparece muerto, desangrado y sin una oreja. El que los brujos puedan transformarse en animales es uno de los secretos más peligrosos de su magia isleña, según los entendidos en este tema, y esto proviene por generaciones y se mantiene en esta parte de la isla denominada como dijimos "Chiloé profundo" y aceptado respetuosamente y en discreción por muchas personas.

A todo esto se sumaron las consideraciones de los vecinos, quienes incluso relacionaron la presencia del extraño ejemplar con el Chupacabras o la mitología insular con todo su desfile de seres fantasmales a través de los tiempos, como el Trauco, la Fiura, el Camahueto, etc.

Esta mentalidad insular, muchas veces sigilosamente oculta en las creencias más íntimas de ciertas personas, generalmente las de más años, ha sido una de las características más atrayentes de la isla, quien de vez en cuando nos ofrece sorpresas como la relatada. Incluso hace un par de días de encontró un ciervo albino – totalmente blanco – en un predio rural de la localidad de Chomchi y estamos seguros que también dará que comentar y trabajar la imaginación de más de alguna persona de la zona. **Fuente: Otros Mundos**

A su vez, el ingeniero agrónomo Rodrigo de la Barra, director del Centro Regional de Investigación del Instituto de Investigaciones Agropecuarias, INIA Remehue, el caso corresponde a una gestación "por parentesco. Muy probablemente de la cruce de un carnero y una oveja, que son parientes y se expresan genes de deformaciones y enfermedades".

El profesional, experto en ovinos y quien ha estudiado por años la variedad chilota, compartió que "la mayoría de las ovejas en Chile provienen de pocos ancestros llegados al país y esto se da bastante", refiriéndose a las malformaciones que probablemente nunca habían sido vistas en el lugar donde nació el espécimen.

Tal hecho aconteció la tarde del jueves en el sector de Tenaún Bajo, localidad rural en el norte de la comuna de Dalcahue. La familia propietaria compró un rebaño de ovejas preñadas en Tenaún Alto hacía algunos meses y varias de ellas tuvieron problemas de parto, por lo que no dudaron en atribuir el anormal nacimiento a causas sobrenaturales, relacionadas con la supuesta actividad brujeril del sector costero interior chilote.

Precisamente en esta amplia zona compartida por Dalcahue y Quemchi es reseñada por muchos como "Chiloé Profundo", puesto que se mantienen vivas expresiones folclóricas e idiosincrasia insular, muy distintas al resto del país.

Eduardo Burgos Sepúlveda - CHILOE. Julio 2017

Luego del revuelo que ha causado el nacimiento de una criatura muerta parida por una oveja del sector de Tenaún Bajo, comuna de Dalcahue, la cual lugareños señalaron como extraña y la vincularon incluso con la brujería, nuevas voces de profesionales se refirieron al posible origen del animal.

A eso se sumaron las consideraciones de los vecinos, quienes incluso relacionaron la presencia del extraño ejemplar con el Chupacabras o la mitología insular.

Noticiero Ufológico Autónomo 	NUMEROS ATRASADOS Estimados amigos lectores Usted puede solicitar números atrasados de NOUFA, en forma gratuita. Nuestro trabajo es sin ningún tipo de lucro y se les hará llegar sin problemas. Tienen puertas abiertas a relatarnos sus experiencias inexplicables las cuales serán leídas y tratadas bajo la más estricta discreción.
--	---

SECTOR DE OPINIONES

¿QUÉ PIENSA USTED?

CONFESIONES SIN CENSURA



Osvaldo Muray Quiroz



«En los últimos veinte años cambié de casa cuatro veces; en las cuatro ocasiones, fui 'visitado' por misteriosas naves voladoras y el asunto ya no parece ser simple coincidencia.» Esta historia está escrita en primera persona porque son vivencias personales del autor. El asunto puede resultar tan fantástico que es prácticamente increíble.

Cuando le conté el argumento de la crónica al director de *Revelación*, Percy Eaglehurst, él me miró en forma sospechosa y tras reflexionar un momento me dijo: «Bueno, hazlo; es fantasioso pero puede resultar entretenido. En esta temática extraterrestre, es fácil inventar cosas; no cuesta nada preparar un buen cuento y después publicarlo y de esta manera, la temática ovni ha caído en el descrédito porque es obvio que numerosos cuentos circulan por ahí desde que Kenneth Arnold bautizó a los ovnis como *platos voladores*.» Sin embargo, me atreví a publicar un libro, *Los seres de luz*, donde relato todo un mundo de fantasía que funciona al lado nuestro a cada instante, en los cerros de Conchalí, porque de ese mundo de prodigiosa realidad he tomado más de 1.200 fotos. En dicho libro paso revista a un trabajo de reportero de cinco años. En esta ocasión entrego a través de *Revelación* una pequeña parte de mis vivencias personales que abarcan solamente cuatro casos específicos, y que mucho más ampliados, verán próximamente la luz en un nuevo libro, una especie de continuación del anterior.

¿Creería usted si le contara que en los últimos 20 años (1980-2000) cambié de casa cuatro veces y cada vez que llegué a una nueva morada fui visitado por extraños objetos voladores? «Obviamente, este cuento no se lo traga nadie», dirá mucha gente al leer este relato, pero la verdad es que en mi trabajo reporteril en el mundo de los ovnis, me han sucedido cosas tan fantásticas que en cierta ocasión, dando una charla a gente de la Misión Rama, se me dijo que era un contactado, lo que me causó hilaridad, puesto que jamás he tenido el alto honor de ser entrevistado por un extraterrestre.

Sin embargo, algo muy enigmático viene sucediendo alrededor de este simple periodista porque una dilatada experiencia profesional me ha enseñado que las casualidades son muy escasas en la vida. Puede ocurrir una casualidad... a todo el mundo le ocurre, pero cuando esa casualidad se repite una, dos, tres y cuatro veces, entonces uno comienza a pensar que algo poco común está sucediendo en torno a nuestra existencia. Y como tengo formación de reportero policial, no encuentro mejor explicación para estas singulares coincidencias que pensar que en alguna parte de este mundo vecino pero invisible para nosotros, alguien me tiene *bajo sospecha*.

Veamos quién es este tipo

Primeros días de febrero de 1980. Santiago de Chile vive un verano esplendoroso. Son las 10 de la mañana y bajo desde mi departamento en un segundo piso a sacar el Fiat 125, *noble bruto* que descansa de la jornada anterior bajo los fragantes aromos que sombrean el estacionamiento en el conjunto habitacional *Palmeras de Retiro*, en el barrio Independencia. Cumpliendo el ritual mañanero, debo mover el auto hacia el interior porque mi estacionamiento queda al lado del portón. Entro el auto, lo dejo en la pista central, camino hasta el portón y lo abro. Vuelvo al auto; lo saco a la calle y de nuevo vuelta al portón para cerrarlo. Es en la primera fase del ritual donde comienzan a suceder cosas raras.

Dejo el auto en el centro de la pista de salida, desciendo y cuando voy a caminar hacia la calle, algo me dice que debo mirar hacia mis espaldas. Me doy la vuelta y observo que muy pegado a los

pequeños edificios de tres pisos y como salido de entre los árboles flota en dirección a la cercana calle cruz un objeto esférico, muy brillante, como el acero inoxidable, semejante a esos adornos que coronan los árboles de Pascua con una aguda punta en un extremo y una especie de cuello en su parte superior. No sé de dónde me sale una reflexión muy simplista: «Así que éstos son los famosos globos meteorológicos.» Y voy a seguir caminando para abrir el portón cuando reparo en varias cosas: 1) Es muy pequeño para ser un globo meteorológico. Este objeto mide más de 1,50 centímetros de alto y su diámetro debe ser de un metro; 2) viene tirando lentamente y tiene un suave vaivén como el de un barquito de papel en una laguna del parque; 3) trae un rumbo definido y aunque creo que se va a estrellar contra los edificios, parece muy seguro de su itinerario.

Me quedo encarado mirando el globo. Es una esfera perfecta a no ser por la punta que remata su extremo inferior. Pasa por entre las ramas del aramo y un edificio, realizando algunos movimientos que le impiden chocar contra las floridas ramas del árbol o contra los techos de las construcciones. «Esa cosa es manejada por alguien», me digo. Pero hasta ahora no he visto nada. La esfera sigue girando sobre sí misma y parece haber detenido su desplazamiento. De pronto contemplo lo increíble, y un sudor frío me cubre la frente mientras una corriente eléctrica se desliza por mi espina dorsal, porque la supuesta esfera no es tal. La parte que queda frente a mí no es la otra mitad de la esfera, sino que todo el objeto es solamente una *cáscara* cóncava, como la mitad vacía de una naranja. Y una cosa semejante es imposible que vuele o se mantenga en el aire. A no ser que...

En la parte cóncava de la pretendida esfera resaltan una especie de ventanillas hexágonas de color rojo oscuro, pero advierto que esas ventanillas parece como si ardieran furiosamente por dentro. Es obvio, reflexiono, que en interior de esa cáscara no puede haber nadie. Sin embargo, de inmediato me asalta la sensación que desde esas ventanillas rojo fuego se me está observando. Nunca en 20 años me ha abandonado la idea que desde allí se me sometía a una profunda observación. Desde luego, se puede pensar cualquier cosa, pero la vivencia de ese momento es imborrable.

De pronto, la *cáscara voladora* sigue su marcha hacia el sur y cuando está frente a la calle Cruz, distante unos 10 metros de donde se produjo el encuentro, el objeto comenzó a elevarse en línea recta hasta ser una especie de pelota de pimpón allá en lo alto; en cada giro completo, destellaba al ser herida por los rayos de Sol. Algunos vecinos que salieron en esos momentos se sumaron a la observación y pasadas las 11 de la mañana reanudé mi camino rumbo al diario, a donde llegué atrasado en una hora a la diaria reunión de pauta.

Por supuesto que esta observación me pareció una afortunada coincidencia y nada más que eso. Me sentí feliz de haber visto, desde muy cerca, un objeto que incuestionablemente no tenía nada de terrestre. Aquí en nuestro espacio/tiempo del planeta Tierra, no hemos inventado cáscaras que vuelen. ¿Interpretación del fenómeno en ese momento? Ninguna. Por supuesto, ignoraba lo que sucedería en los próximos 20 años.

'Tía..., ¿esto es lo que vinimos a ver?'

Primavera de 1992. Son poco más de las nueve de la noche. Hace dos años que le busco explicaciones a una serie de fenómenos que suceden en los cerros que forman el cordón Conchali, donde se pasean seres luminosos y objetos voladores no identificados parecen tener su campo de entrenamiento. Es algo (y lo sigue siendo en el año 2000) muy asombroso. Pero más asombroso aún es que mucha gente que presencia la multiplicidad de fenómenos que allí ocurren no se interese por profundizar en ello. En ese entonces vivía en el cuarto piso de un edificio ubicado en la avenida Independencia, cuadra 5.900. Mi departamento miraba hacia el oriente y desde las ventanas eran apreciables los cerros que se inician en el San Cristóbal hasta los que bordean la carretera general San Marton. Vale decir, un panorama de 180 grados de cerros. Desde el amplio ventanal del *living*, observé en 1990 las primeras manifestaciones de ese mundo asombroso y que cinco años después dieron nacimiento al libro *Los seres de luz*.

Esa noche de la primavera de 1992 tenemos de visita a Michel, un niño de unos 12 años de edad que hemos invitado a presenciar las piruetas de los seres luminosos desde nuestra ventana. Michel

se ha acomodado en una silla, premunido de binoculares y una bebida. Le indico las figuras que allá, a varios kilómetros de distancia, se pasean con sus luces fantasmagóricas y que casi todo el mundo interpreta como cazadores. Nos encontramos atareados con asuntos domésticos cuando Michel dice: «Tía..., ¿esto es lo que vinimos a ver?». Lo miro, pero mi atención es desviada hacia la ventana porque muy cerca de nuestro edificio y volando plácida y lentamente, cruza frente a nuestras narices el más extraño objeto que se pueda imaginar. Si alguna vez debiera dibujar un ovni, jamás se me ocurriría crear algo semejante; apenas lo veo sé que estoy frente a algo conocido. Se trata de tres líneas segmentadas tenues, alargadas, de unos dos metros de extensión y un metro de ancho. Cruzada diagonalmente sobre esa extraña figura, hay una gruesa raya sinuosa que la atraviesa casi en el centro. Hace un año, he fotografiado un objeto semejante en todo a esa figura y hasta ese momento creí que se trataba de una aberración de la máquina fotográfica o un fallo de la película. Nunca lo tomé muy en cuenta porque no correspondía ni se parecía a nada conocido.

Pero ahora lo tenía a menos de tres metros y el asombro que nos causó fue tan grande que no atinamos a decir palabra. Al lado de nuestra ventana estaba la máquina fotográfica con una lente de 500 milímetros y película negativo color de 1.600 ASA, pero no hice nada, ni siquiera hablar del singular fenómeno que estábamos presenciando.

Cuando la extraña estructura salió del campo iluminado de la ventana, me acerqué de un salto para observar su trayectoria, pero quedé frustrado porque apenas terminó de cruzar frente a nosotros se disolvió como una pompa de jabón y recién entonces parecimos despertar. Mi mujer comentó con tono de advertencia: «Nos vinieron a ver.» Lo que no parecía descabellado, puesto que nuestra ventana era un virtual observatorio enfocado hacia los cerros con trípodes que sostenían máquinas fotográficas, binoculares y, poco después, se agregaría un telescopio. Ante el comentario recordé lo sucedido en la calle Cruz hacía 12 años, pero no dije nada. Encontraba que era muy fantasioso imaginarse siquiera que mi trabajo pudiera interesarle a alguien tan singular. No, definitivamente era una casualidad. Nada de pasarse películas.

Un visitante agresivo

Julio de 1965. Ahora vivo a dos cuadras del departamento de avenida Independencia. Exactamente en una casa de dos pisos que carece de visión a los cerros porque otras casas y numerosos árboles bloquean la vista. Sobre una parte del primer piso se ha construido una terraza y el primer sábado en la nueva casa, contemplamos el paisaje circundante y deploramos no tener los cerros a la vista. En la terraza están mis hijos Osvaldo y Yoko, otras dos niñas y un amiguito de todos. Es el anochecer pero aún queda claridad diurna. De pronto, viniendo por encima de la carretera general San Martín, surge una luz enorme que



▲ Dos de las imágenes tomadas por el autor del reportaje; se pueden apreciar extrañas luces y objetos luminosos



▲ Cerros de Huechuraba, uno de los puntos de Chile donde se da fenomenología ovni

vuela a baja altura. A medida que se acerca crece en intensidad. Le siguieron otras dos luces, muy pequeñas, que vuelan en pos de la enorme esfera de fuego que parece ser la nave mayor.

No hemos tenido tiempo de instalar maquinas porque a nadie se le habría ocurrido que podría darse esta oportunidad; máxime hemos considerado que estamos rodeados de casas y vegetación. El poderoso fanal que ya está muy cerca impide, con su gran luminosidad, mirarlo de frente. Se detiene al llegar al cruce que forman Independencia, Américo Vespucio y la carretera San Martín. La curiosa formación tuerce hacia el oriente. Corro hacia la ventana opuesta y acabo de ver las luces enfilarse por entre los cerros hasta perderse tras el cordón de la Chacarrilla. Me quedo esperando. Unos 10 minutos después, las luces regresan. Nueva carrera hacia la terraza. Las veo pasar ahora en línea recta hacia Quilicura hasta que se pierden de vista.

Entre los adultos y los niños (todos adolescentes) cunde la expectación, ¿volverán las luces desde Quilicura? Y vuelven. No han pasado ni 10 minutos cuando la formación está de regreso. Llega al cruce. Hace un alto y de pronto, sin el menor aviso, se dirige en línea recta hacia nosotros. Los niños, presas del pánico, saltan por las ventanas hacia los dormitorios en medio de gritos y chillidos. Los adultos aparentamos valentía y nos quedamos mirando fascinados (y muy asustados) lo que está sucediendo. El enorme fanal es de tal potencia que ilumina el sector y cuando creemos que caerá sobre la terraza, se detiene sobre las copas de unos grandes álamos que están a no más de 50 metros de nosotros, se elevan las luces y regresan a su misteriosa base en algún lugar de la zona norte de Santiago.

La visita de la gran esfera y sus satélites ha sido realmente agresiva, casi amenazante, pero ya estoy curtido con estas extrañas cosas.

El sábado siguiente, en un derroche de optimismo, espero sobre la terraza que el fanal regrese. Y regresa puntualmente. Lo comienzo a fotografiar desde que aparece viniendo desde la colina. De esta manera obtengo una colección impresionante de fotografías en las que se ve, de menor a mayor, la progresión de su avance. Incluso, en varias de las fotos se aprecia una pequeña luz que viaja en seguimiento de la gran esfera luminosa pero independiente de ésta. La historia es la misma: detención sobre el cruce, viraje al oriente, regreso al poniente, vuelta al cruce y de allí, en una trayectoria diagonal, toma dirección a mi terraza. No me amilano, no se sabe de ovnis que ataquen a los seres humanos (eso creo al menos), así que estoy de pie, firme y pegado al tripode.

El sábado siguiente se repite el libreto sin la menor variación, nuevo set de fotos y luego su desaparición para siempre, según yo creía.

Esta vez me comencé a rondar en serio la descabellada idea de ser sometido a algún tipo de vigilancia, pero la idea es tan absurda que no resiste análisis: ¿un simple y vulgar terrestre, qué interés puede tener para seres dueños de una tecnología asombrosa y apabullante? Somos como una tribu de nativos melanesios visitados por un batallón de la guerra de las galaxias, así que no parece muy normal (psíquicamente hablando) el pensar que pudiera estar siendo vigilado como un sujeto bajo sospecha de algún poderoso servicio de inteligencia. Pero los hechos, los porfiados hechos, están allí...

Febrero del año 2000. Una escuela vecina que se ha ido ampliando vertiginosamente compra la casa donde vivo (ya ha adquirido las casas vecinas) y de nuevo hay que emigrar. Por razones familiares no nos podemos alejar mucho del sector y esta vez nos vamos a vivir a la cuadra 5.600 de avenida Independencia. Antes del cambio, le digo medio en broma a mi familia: «Debemos tener la máquina preparada para captar a los inspectores cuando nos vayan a visitar.» Hay risas pero yo no me río con mucha soltura. Las ventanas del dormitorio posterior ofrecen una magnífica vista del cerro Chacarrillas y todas las noches observo el cerro, pero no hay el menor vestigio de luces. Comienzo a desencantarme y creo que esta vez no habrá *visitantes*.

Es la noche del miércoles 12 de marzo del año 2000. Llevo 15 días en la nueva casa. Estoy en la ventana posterior mirando el cerro y con la cámara en la mano, pero nada. De pronto siento unos golpes en la puerta de calle. Bajo presuroso la escalera y abro la puerta. Mi hija, su esposo y su criatura de meses están muy excitados. Aparece mi mujer. Estamos en el pequeño antejardín situado entre la reja de la calle y la puerta de la casa. Mi hija me dice con nerviosismo: «¿Dónde

<

estabas? Te vinieron a ver y tú no escuchabas nuestros llamados.» Y me cuenta la historia: «Habíamos salido a caminar con el niño y cuando vinimos de regreso divisamos una luz enorme que viene desde el sur hacia el norte. La luz llega al frente de la casa al mismo tiempo que nosotros. Al mirarla vemos que se trata de un gran triángulo que avanza con uno de sus vértices como punta de lanza desde donde emana una luminosidad enorme. En los dos vértices traseros, luces de colores que lo hacen semejar a un avión.» Golpean frenéticos la puerta interior, porque en su nerviosismo no encuentran las llaves, el objeto asciende en línea recta sobre la casa misma y desaparece.

En eso hago mi aparición. «Te vinieron a ver y no estabas» repite mi hija. En ese momento se queda en silencio y mira hacia lo alto al tiempo que grita casi histérica: «¡Mira, mira! ¡Ahí viene otro ovni!» Efectivamente, navegando de sur a norte veo un enorme objeto muy luminoso, fluorescente. Los demás lo ven como un enorme triángulo, más grande que el anterior. Mi mujer le nota una estela que sale de su vértice trasero. El objeto, que creemos que es un enorme avión, vira hacia oriente y pasa sobre nuestras cabezas para elevarse en línea recta y desaparecer. Alcanzo a tirar tres fotos con una pequeña máquina automática que dispara su flash. Descorazonado le digo a mi hija, que ha insistido en que tome fotos, que la máquina no puede captar un objeto luminoso a unos 500 metros de altura (o algo más) porque el flash tiene un alcance de tres a cuatro metros. De todas maneras, foto o no foto, estamos impactados. Es la primera vez en 10 años de observaciones constantes, y de haber visto y fotografiado centenares de objetos luminosos, que tenemos un triángulo gigantesco a la vista. Este no es un ser de luz sino una máquina, una nave aérea (y lo mismo puede decirse del ovni que ha llegado momentos antes).

Al día siguiente llevo a revelar la película y en dos de los tres *cuadros* que tomé del ovni, veo que sobre el fondo blanco del film existen dos pequeños puntos negros, característicos de estos objetos. Ahora es cuestión del escáner. Unos amigos especialistas en esta tecnología ponen la película en el aparato y poco después surgen las figuras. La primera comprobación es que no era uno el ovni sino dos naves. La segunda estaba más alto que la que observamos, y era algo menos luminosa. Y los dos objetos salen en los dos *cuadros* impresos. Pero es la primera foto la que nos deja asombrados: allí, en brillantes colores, está el triángulo, blanco, translúcido, enorme, con una cola de un rojo brillante como si arrojara fuego por algún escape trasero. En la foto número tres se ven las dos naves, rodeadas ambas de un halo anaranjado que circunda un cuerpo levemente ovalado de un blanco fluorescente.

Obviamente, no eran aviones. Allí están las pruebas. Uno puede inventar hermosos cuentos pero la cámara fotográfica ha entregado dos de tres fotos tomadas, con las pruebas irredargüibles de lo que relato.

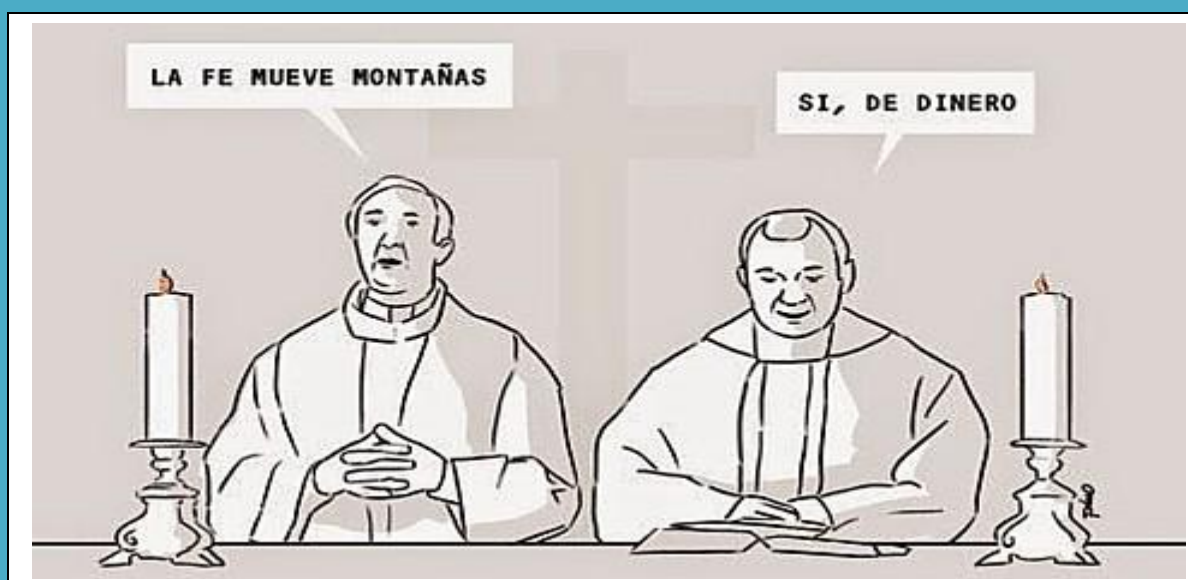
¿Explicaciones, opiniones, interpretaciones...? No tengo ninguna que ofrecer, sólo relatos circunstanciados y fotos. Nada más.

Foto arriba: Osvaldo Muray (QEPD) y Ramón Navia (IIEE España) en los cerros de Huechuraba
Foto: Raúl Núñez

El periodista Osvaldo Muray falleció el mes de Mayo de 2012. Personaje inquieto, controvertido, versátil, con una institución periodística increíble, aunque nunca infalible, como se ha visto con el paso de los años, donde hay errores de apreciación y de interpretación en algunos casos suyos investigados, pero que no empañan en modo alguno su trayectoria. No compartimos todos sus puntos de vistas respecto al FOVNI, pero le acompañamos innumerables veces a terreno para verificar lo que él decía. No dudamos en mencionar que nos encontramos en situaciones inexplicables, y logramos una secuencia fotográfica que no ha sido explicada al día de hoy, un objeto en los cielos se materializó en un Ovni para luego ir diluyendo su presencia hasta desaparecer. Una de las grandes incógnitas que registramos en los cerros de Conchalí.

Fuentes: Revista Revelación; Espacio Compartido; Archivos de Chile

HUMOR OVNILOGICO Y DEL OTRO



L
A

F
O
T
O
G
R
A
F
I
A



Izquierda a
derecha

Eugenio Bahamonde
Ramón Navia-Ororio
Roderick Bowen
Raúl Núñez
Jaume Ametller y
Patricio Arias.

Año 2004

Santiago - Chile